

КУЛЬТУРА

здоровой жизни

МОСКВА



II

№12/2014



МИР РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
С.А. Кошевой

Корректор
И.В. Васильева

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр.1, оф. 35

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 17.12.2014

Отпечатано

в типографии

ООО «Юнион Принт»

603022, г. Нижний Новгород,
ул. Окский съезд, д. 2

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2014

Журнал распространяется бесплатно

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

Москва

2014, №12

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 Мы вместе!

5 Мастерство и вдохновение на равных

9 Без барьеров отчуждения

12 Родительская слава столицы

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

16 Дерево заветных желаний

ТРАДИЦИИ

20 Поющие сердца

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

22 В диапазоне возможного

ИНТЕГРАЦИЯ

28 Нет преград для творческого духа

32 Опыт – лучший наставник

37 Мир красноречивого безмолвия

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

39 Шаг навстречу мечте

45 Дорогами добра

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

47 Времена не выбирают

МЫ ВМЕСТЕ!

На торжественном вечере в честь Международного дня инвалидов, состоявшемся в Форум-холле на Летниковской, встретились более 2 тыс. москвичей с ограниченными возможностями здоровья. Девиз праздника «Мы вместе!» давал уверенность в необходимой поддержке, в готовности преодолевать препятствия сообща, вселял душевное спокойствие и оптимизм.

Социальная интеграция и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения – один из приоритетов Правительства Москвы. В 2014 году на эти цели из бюджета города выделено 31,8 млрд рублей. За последние годы в Москве было создано и модернизировано около 100 реабилитационных центров. Достигнут практически 84-процентный охват всех инвалидов различными формами реабилитации. Продолжается работа по созданию безбарьерной среды.

– Мы и дальше будем продвигаться по этому пути, улучшая качество, внедряя инновационные формы, привлекая все больше общественных организаций, фондов, частных пожертвований, выделяя необходимые ресурсы из бюджета города, – отметил в своем выступлении на торжественном вечере Мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин. – Если в 2010 году чуть более половины общественных зданий было приспособлено для инвалидов, то в этом году доля городских социально значимых объектов, полностью или частично адаптированных к нуждам маломобильных граждан, выросла до 80 процентов – европейского уровня.

В городе заменены практически все автобусы, теперь они комфортные, экологически чистые и более приспособленные для маломобильных групп населения.

На станциях метро, где особо требуется помощь инвалидам, созданы специальные центры мобильности, которые помогают спускаться и передвигаться в метрополитене.



Благодарственное письмо Мэра Москвы С.С. Собянина за активную работу по улучшению качества жизни инвалидов получила Л.В. Стогова

В ближайшие годы программа по созданию безбарьерной среды будет завершена.

– Конечно, все программы, связанные с обеспечением льгот и выплат, несмотря ни на какие бюджетные сложности, будут обеспечены полностью и выполнены, – заверил градоначальник. – Из года в год мы наращиваем программу адресной поддержки инвалидов.

В 2014 году было проведено обследование более 30 тыс. семей, в которых есть дети-инвалиды, намечены конкретные мероприятия по оказанию помощи этим семьям.

Практически в каждом районе Москвы работают учреждения, реализующие программу дошкольного обучения, и школы, адаптированные для совместного обучения здоровых ребят и детей-инвалидов.

В системе Департамента социальной защиты населения города

Москвы формируется сеть специализированных реабилитационно-образовательных учреждений, в которую войдут комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с опорно-двигательными нарушениями, детским церебральным параличом, психоневрологическими заболеваниями, общеобразовательная Школа-интернат для слепых обучающихся №1, а также три санаторно-лесные школы-интерната для детей с кардиологическими заболеваниями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и заболеваниями крови. Сейчас там обучаются 1120 детей.

В этих учреждениях созданы условия для организации воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных мероприятий для всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени

выраженности нарушений и их развития.

Ежегодно создается 2,5 тыс. дополнительных рабочих мест для инвалидов. Из 150 тыс. москвичей, имеющих группу инвалидности с правом работы, трудоустроено почти 105 тыс. человек, или более 70%. Реабилитационными услугами в этом году охвачены 86% инвалидов.

Правительством Москвы поставлена задача полностью удовлетворить потребность инвалидов в технических средствах реабилитации к 2015 году. Сейчас необходимыми средствами обеспечено более 192 тыс. горожан, или 97,2% от общего числа нуждающихся.

– Здесь собрались достойные люди, которые достигли успеха в учебе, труде, спорте, что не всегда удается даже абсолютно здоровым, – особо подчеркнул Мэр Москвы. – Эти достижения имеют колоссальную ценность для общества и каждого из вас. Вы настоящие герои, которые преодолели трудности в своей жизни и смотрят в будущее с оптимизмом.

В праздничной обстановке С.С. Собянин вручил Благодарственные письма общественным организациям за особые достижения в развитии социальной интеграции и укреплении социального партнерства, наградив лауреатов

общегородского смотра-конкурса «Город для всех», цель которого – привлечь внимание руководителей предприятий, учреждений и организаций к активному участию в формировании безбарьерной среды для маломобильных граждан, поощрить их за адаптацию объектов городской инфраструктуры.

Председатель Северо-Восточной окружной организации МГО ВОИ Лариса Владимировна Стогова получила Благодарственное письмо Мэра Москвы за активную общественную работу по улучшению качества жизни инвалидов.

– Мы участвуем в создании безбарьерной среды в нашем округе, – рассказала Л.В. Стогова. – Пишем ходатайства в государственные структуры – управы, префектуры. Проверяем качество сделанных пандусов, подъемником, показываем, где что надо переделать, например, изменить слишком крутой наклон.

У нас развит социальный туризм. Проводим много экскурсий по Москве, ездим по городам России, были в Белоруссии, для чего заказываем специальные низкопольные автобусы. Программа «Доступный транспорт» ориентирована на то, чтобы нам было удобно, чтобы мы чувствовали себя равными



Мэр Москвы С.С. Собянин, Министр Правительства Москвы В.А. Петросян и Мисс Независимость–2014 Елизавета Устинова

среди равных, чтобы бывали в тех местах, где бывают здоровые люди – театрах, музеях, парках.

– Наши главные хлопоты направлены на обеспечение удобных жилищных условий для людей, которые по многу лет сидят безвылазно в четырех стенах, потому что в их домах узкие лифты и лестницы, – поделилась председатель московского Регионального общественного движения в защиту прав инвалидов «Рощинцы» Светлана Хохлова. – Департамент социальной защиты населения города Москвы нам очень помогает. Владимир Аршакович Петросян всегда быстро откликается на все наши просьбы.

Помощник председателя Общества инвалидов Гагаринского района 28-летний Рафаэль Махмутов – инвалид II группы.

– Мы организуем культурную работу, занимаемся трудоустройством членов Общества, – рассказал Рафаэль. – Я женат, у нас двое детей: 11-летний Олег и двухлетняя София. Жена тоже с инвалидностью. Мы познакомились на интернет-портале инвалидов disability.ru. Я написал о конкурсе моды для инвалидов, а моя будущая супруга оставила комментарий. Мы счастливы, потому что любим друг друга и вместе справляемся с проблемами.

Лариса Васильевна Ряднова окончила с отличием МГТУ име-

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ВЕЧЕРЕ БЫЛИ НАГРАЖДЕНЫ ЛАУРЕАТЫ ОБЩЕГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА «ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ»:

Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»;
Федеральный научно-клинический центр специализированных видов медицинской помощи и медицинских технологий Федерального медико-биологического агентства;
Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»;
Детско-юношеская спортивная школа «Теннис-парк»;
Центр социальной адаптации «Люблино» для лиц без определенного места жительства и занятий;
Торгово-развлекательный центр «Внуково Аутлет Вилладж»;
Жилой комплекс по адресу: г. Троицк, микрорайон «Солнечный»;
Дворовая территория по адресу: ул. Широкая, д. 3, корп. 3;
Пешеходная зона по адресу: Нагатинская набережная, д. 40А-70;
Сквер на пересечении Балаклавского проспекта.



Участники торжественного вечера, посвященного Международному дню инвалидов

ни Н.Э. Баумана, работала там инженером на кафедре подъемно-транспортных машин и преподавала математику на подготовительных курсах, пока не случилась травма с переломом позвоночника.

– Из вуза мне привозили работу и на дом, и даже в больницу. Когда есть работа, это большое счастье. Сейчас мне уже 70 лет, но я продолжаю заниматься делом: теперь помогаю детишкам готовиться к ЕГЭ по математике.

35-летний инвалид I группы Илья Егоров возглавляет Общественный совет молодых инвалидов «18+» Ярославского района. На окружной выставке «Добрых рук творение!» он победил в номинации «За активную жизненную позицию».

– На выставке мы представляли иконопись. Сергей Балашов, Евгения Митрофанова, Екатерина Емельянова и я написали 7 икон по канонам рублевской эпохи, – уточнил Илья. – Я с детства любил рисовать, но серьезно занялся живописью только недавно. Окончив курсы по веб-дизайну, научился создавать сайты. В нашем положении очень важно иметь в руках дело.

– Стараемся жить полноценно и не падать духом, – продолжил соратник Ильи, инвалид II группы Сергей Балашов. – В прошлом я парикмахер, визажист широкого профиля. Играю в шахматы, участвую в соревнованиях по дартсу и шашкам. Занимаюсь в театральной студии «Феникс» в филиале «Марьяна роща» ТЦСО «Алексеевский». На окружном конкурсе «Феникс»

получил награду в номинации «Самый творческий клуб Северо-Востока».

Представитель Общества поддержки родителей с инвалидностью «Катюша» 42-летний Борис Кузнецов рассказал о своем увлечении – хендбайке, паралимпийском виде спорта:

– Это велосипед с ручным или ножным приводом трехколесной конструкции. Ездят на нем лежа, поэтому в хендбайк может сесть любой человек с поражением опорно-двигательного аппарата. Хочу создать секцию хендбайкеров в Ярославском районе. Велодвижение объединяет, поднимает настроение, дает повод выйти из дома, встретиться с людьми. Это самая реальная интеграция инвалидов в жизнь.

В рамках Международного дня инвалидов было организовано свыше 950 различных городских и окружных мероприятий, в которых приняли участие около 100 тыс. человек.

Анастасия СКЛЯР

Фото Евгения САМАРИНА

НАГРАДЫ – ДОСТОЙНЫМ

За активную работу по улучшению качества жизни инвалидов Благодарственными письмами Мэра Москвы награждены:

Нина Александровна МАРИЙСОВА – председатель местного отделения Московской городской организации Всероссийского общества глухих;

Надежда Николаевна ГРУНИНА – председатель местного отделения Московской городской организации Всероссийского общества глухих;

Ася Ивановна ЛЕБЕДЕВА – председатель Западной окружной организации Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;

Лариса Владимировна СТОГОВА – председатель Северо-Восточной окружной организации Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;

Жафар Абдулханович ШАХМАНОВ – председатель местной организации «Нагорный округ» Московской городской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»;

Мария Ефимовна ХАМОНИНА – специалист по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий Московской городской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»;

Константин Викторович ЛЯДОВ – директор ФГБУ «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России;

Виталий Викторович ЧУГУНОВ – директор ЗАО «Научно-производственный центр «Огонек».

МАСТЕРСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ НА РАВНЫХ

Восьмой Московский фестиваль прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!» представил творческие работы более 50 тыс. человек. Основная цель фестиваля – создать условия для социальной реабилитации инвалидов, предоставить им возможность реализации продукции, изготовленной собственными руками, поэтому выставка-ярмарка проходила под девизом «Приходи! Посмотри! Купи!»

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян с большим интересом осмотрел стенды экспонентов.

– С каждым годом наш Фестиваль привлекает все больше инвалидов, которые стремятся выйти за пределы своих физических ограничений и доказать, что они такие же, как все, что их творческие возможности необъятны, – особо подчеркнул Владимир Аршакович. – Сегодня мы убедились в их безграничных возможностях. Я искренне благодарю участников фестиваля за силу духа, стремление к достойной жизни и радость, которую вы доставляете своим творчеством себе и другим. Правительство города пытается сделать все для того, чтобы инвалидам жилось комфортно. Надеюсь, общими усилиями мы сделаем



Руководитель ДСЗН города Москвы В.А. Петросян и заместитель председателя Госдумы СФ РФ А.К. Исаев приветствуют участников Фестиваля прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!»

реальностью лозунг «Я такой же, как ты!»

Заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ, председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Андрей Константинович Исаев пожелал участникам выставки здоровья и новых творческих достижений.

Праздник начался с кульминации – награждения самых достойных. На главную площадь Города Мастеров в 57-м павильоне ВВЦ были приглашены почетные гости и члены жюри: Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Александровна Потяева, сотрудник Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское, Измайлово, Лефортово, Люблино» Татьяна Петровна Трифонова, заслуженный деятель искусств РФ Евгения Осиповна

Зосимова, заместитель директора Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Марина Юрьевна Мартынова, заслуженный художник России Алексей Юрьевич Кравченко.

В честь праздника в Городе Мастеров прошел концерт популярных артистов и коллективов.

РАСПИСНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

На стенде Комплексного реабилитационно-образовательного центра ДСЗН города Москвы работали мастер-классы «Роспись колокольчиков» и «Обрядовые куклы».

– В нашем учреждении, бывшей Школе-интернате №44, учатся дети с ДЦП и умственной отсталостью, – рассказали учитель технологии Екатерина Игоревна Солнцева и руководитель структурного подразделения по трудовому обучению и профессиональной подготовке Лилия Фёдоровна Кобрякова. – У нас



Наталья Малахова из филиала «Перовский» ТЦСО «Новогиреево» демонстрирует игрушку в стиле кимекоми



Дивный цветок рождается кистью Натальи Петровны Забугиной из кружка батика филиала «Митино» ТЦСО «Щукино»

проходит серьезная медицинская реабилитация: работают дефектологи, логопеды, ЛФК, к услугам детей соляная пещера, ванны, массаж. У нас интернатный режим. Во второй половине дня проходят занятия по дополнительному образованию. С 10 по 12 класс воспитанники обучаются профессиям оператора ЭВМ, переплетчика, швеи и вышивальщицы. Девочки шьют костюмы для нашего музея, одежду куклам на современном швейном японском оборудовании. Выпускницы получают свидетельство швеи-вышивальщицы 1-го разряда, а юноши – свидетельство переплетчика 2-го разряда. Для выпускников открылось постинтернатное производственное отделение, где ребята закрепляют полученные навыки, например, обметывают полотенца, делают несложные изделия по упрощенным выкройкам. Стараемся продавать продукцию наших воспитанников на выездных ярмарках.

В гончарной мастерской под руководством преподавателя Светланы Игоревны Скворцовой воспитанники Центра отлили глиняные колокольчики и теперь расписывали их на мастер-классе. Работа с глиной, как известно, помогает развивать нарушенную мелкую моторику рук.

ЗЕЛЕНОГРАД ЯРМАРКЕ РАД

У стендов Зеленоградского административного округа я обрадовалась, увидев знакомые лица. Культурный организатор Отделения дневного пребывания филиала «Савёлки» ТЦСО «Зеленоградский» Наталья Якубова показала мне живописные работы Эльзы Дмитриевны Лынюк:

– Смотрите, какие шикарные картины! На ее «Маковое поле» хочется войти и наслаждаться летним теплом и светом. Эльза Дмитриевна закончила у меня компьютерные курсы и, преодолев трудности овладения компьютерной грамотой, поняла, что нет ничего невозможного. Она призналась, что любит рисовать, я предложила сделать ее небольшую выставку, и ей уже ничего не оставалось, как взять в руки кисточку. С тех пор прошло три года, и она стала прекрасным живописцем. Сын Эльзы Дмитриевны,

Так что время проходит незаметно и с пользой, – рассказала Раиса Михайловна. – Пока есть возможность, решила освоить изделия из фанеры.

РУКОТВОРНАЯ КРАСОТА

Наталья Петровна Забугина занимается в кружке батика в Отделении реабилитации инвалидов в филиале «Митино» ТЦСО «Щукино» и с удовольствием показывает, чему ее научила педагог Елена Файзуловна Аюпова, которая пришла на выставку в одежде, расписанной собственными руками. Другая ее талантливая ученица Елена Макуха надела собственноручно изготовленные бусы из ткани.

Затейливым произведением искусства предстало вязаное «Застолье» клуба «Марфа» филиала «Марфино» ТЦСО «Алексеевский». К заведующей филиалом «Мар-



Светлана Россейкина и Светлана Никифоров более 25 лет шьют чудесных игрушечных животных

член Союза художников России, – ее первый критик и учитель.

Александр Михайлович Какурин, инструктор по труду в деревообрабатывающей мастерской Реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла», организовал на выставке-ярмарке мастер-класс по выпилыванию лобзиком. К его ученику Максиму Дорофееву решила присоединиться Раиса Михайловна Лукьянова.

– Я только год на пенсии. Занимаюсь в ТЦСО «Вешняки» декупажем, делаю сундучки, вышивку лентой.

фино» Анне Сергеевне Исаркиной зашла «на чашку чая» у вязаного «самовара» заведующая филиалом «Марьино роща» ТЦСО «Алексеевский» Галина Николаевна Горячева.

– На нашем застолье все вязаное: и поросята, и пирожки, и фрукты. Все смотрят и восхищаются, сияла радостью А.С. Исаркина. – Я прошла по всей выставке – больше ни у кого такого нет.

Татьяна Васильевна Гурьянова, руководитель кружка «Декупаж» филиала «Головинский» ТЦСО «Ховрино» и мастерица из этого кружка



Заведующая филиалом «Марьино» ТЦСО «Алексеевский» Г.Н. Горячева заглянула на вязаное «Застолье» к заведующей филиалом «Марфино» А.С. Исариной

Татьяна Николаевна Игнатьева рассказали, как из стеклянной формы с помощью рисовой бумаги, декупажа и лака получилась изящная ваза.

Татьяна Павловна Алимова начала с изделий из соленого теста, а теперь овладела техникой холодного фарфора:

– Сами варим холодный фарфор и красим, как фантазия подскажет. Это тонкая, интересная, увлекательная работа и нервы успокаивает.

Логопед-дефектолог Отделения реабилитации ТЦСО «Орехово» Светлана Анатольевна Ерастова представляла на выставке-ярмарке работы клиента отделения, инвалида III группы Натальи Николаевны Исаковой.

– Наши клиенты проходят не только физическую, но и социокультурную реабилитацию, – уточнила С.А. Ерастова. – Наталья Николаевна собрала богатую коллекцию

старинных кружев. В нашем дизайнерском клубе «Светелка» она ведет мастер-классы как волонтер, читает лекции, преподаёт живопись тканью по авторским методикам.

РАЗНОЦВЕТНОЕ ХОББИ

Художник Дмитрий Ульянчиков, который в ТЦСО «Вешняки» ведет кружки «Разноцветное хобби», продемонстрировал мне изделия своих подопечных и пояснил:

– Сначала клиенты учатся рисовать с готовых форм, постепенно переходят к деталям, когда осваивают роспись по гипсу. Среди наших изделий есть батик и декупаж с объемным лаком, с природным материалом – тонкой корой березы. Мы нарвали бересту кусочками, и получилась стильная рамочка.

Наталья Петровна Матвеева создала батик в свободной технике. Основой послужила старая наволочка. Для живописи по-мокрому мы взяли

специальные спиртовые краски, более живописные, чем акриловые. Чтобы получился эффект крапинок, полотно посыпали солью. А деревья выписаны по-сухому.

Я доволен многими своими ученицами – Людмилой Михайловной Хомутской, Валентиной Алексеевной Богатенковой, Натальей Александровной Незнамовой, – отметил руководитель кружка. – А с инвалидом II группы Еленой Николаевной Шатовой мы вместе сделали «Тигра» – вышивку атласными лентами.



Живопись тканью – авторская методика Натальи Николаевны Исаковой из отделения реабилитации инвалидов ТЦСО «Орехово»

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

На мастер-классе филиала «Преображенское» ТЦСО «Сокольники» раскрывали таланты.

– Вы только посмотрите на эту чудесную пальму! – протянула мне картинку сотрудница филиала Людмила Дементьева. – А ведь 78-летняя Галина Сергеевна Натарова утверждала, что не умеет рисовать, когда присела за наш стол. Сколько же в нас нераскрытых талантов!

Я с изумлением наблюдала, как Светлана Александровна Макарова, Клавдия Максимовна Иванова и другие представительницы старшего поколения создают зимние миниатюры, стряхивая на бумагу с кисточки белую гуашевую краску – снег.

– Рисовать может каждый, – считает ведущая мастер-класса Нина Квятковская. – Я, между прочим,



Изделия декоративно-прикладного творчества жителей ВАО

сама не художник, а менеджер по рекламе. Занималась в Школе креатива Павла Сивкова, художника, психолога, музыканта. Его методика пробуждает правое полушарие, отвечающее за творчество. Мы снимаем самоограничения: сначала рисуем фон, благодаря этому человек раскрепощается, и потом у него все получается. Мы раскрываем природные способности, учим рисовать за 4-7 часов. В ЦСО я работаю на общественных началах, мне нравится и самой рисовать, и видеть, как мои ученицы получают



Живопись тканью

удовольствие от творческого процесса.

Заинтересовалась этой техникой и 77-летняя Алла Викторовна Соболева:

– Раньше я писала акриловыми красками. Мои картины в стиле ба-

тик выставлены на стенде филиала «Преображенское» ТЦСО «Сокольники», и две из них уже проданы. Теперь хочу освоить новую технику и внучке показать.

Любовь Владимировна Андринова из ТЦСО «Восточное Измайлово» проводила мастер-класс по оригами. Одна москвичка, живущая на другом конце города, так увлеклась этим рукодельем, что решила ездить в этот Центр, чтобы научиться собирать фигурки из бумаги.

На мастер-классе филиала «Перовский» ТЦСО «Новогиреево» заведующая отделением дневного пребывания Наталья Малахова и ее ученица Любовь Алексеевна Старова учили желающих делать новогодние игрушки в технике кимекоми.

– В начале XVIII века монахи делали игрушки из дерева и оклеивали их красными лоскутками ткани. Эти игрушки считались амулетами, их дарили как обереги, – ввела в историю вопроса Наталья Малахова. – Многие посетители выставки сегодня с удовольствием участвовали в мастер-классе, хотя изготовление такой игрушки требует усидчивости и терпения. Есть в этом деле особая магия, как и во всяком рукоделье, согретым душевным теплом.

Размышляя над увиденным и услышанным на фестивале, я по особому почувствовала, как необъятен мир безграничных возможностей одаренных людей. Многочис-



Мастерица Евгения Александровна Сыроежкина из кружка «Керамика» ТЦСО «Зеленоградский»

ленных авторов представленных на выставке-ярмарке работ, таких разных, непредсказуемых, по своему талантливых, безусловно, роднит общий интерес к познанию нового и неизведанного, а это свойство молодости и признак душевного здоровья.

Обретая возможность самовыражения в творчестве, человек меньше думает о своих недугах, потому что жизнь его заполняется новыми смыслами, желанием совершенствоваться, стремлением к новым духовным горизонтам.

Юлия ПОПОВА
Фото автора

Лауреаты и дипломанты Фестиваля прикладного творчества для инвалидов «Я такой же, как ты!»

Номинация «За сохранение промысла и возрождение мастерства»

1. Степан Антонович Гавриленко
2. Александр Анатольевич Романов
3. Татьяна Николаевна Распопова

Номинация «За лучшую новаторскую идею»

1. Милитина Михайловна Зонтова
2. Айсель Галибовна Нахметова
3. Валентина Михайловна Мокрова

Номинация «За лучшее изображение видов Москвы»

1. Виктор Владимирович Клишкин
2. Станислав Анатольевич Александров
3. Наталья Петровна Филатова

Номинация «За лучшее декоративное изделие»

1. Елена Михайловна Заморова
2. Наталья Михайловна Филатова
3. Галина Викторовна Толстова

Номинация «За лучшую живописную работу»

1. Анна Викторовна Миненкова
2. Юлия Николаевна Шилова
3. Сергей Сергеевич Домнин

Номинация «Преодоление»

Алексей Александрович Жаворонков

Номинации «Делаем вместе»

Школа детского творчества «Облака»

БЕЗ БАРЬЕРОВ ОТЧУЖДЕНИЯ

В канун Международного дня инвалидов состоялась традиционная пресс-конференция Министра Правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна на тему «Актуальные вопросы социальной интеграции и адаптации городской среды. Мероприятия по повышению качества жизни инвалидов в городе Москве».

В государственной программе по социальной поддержке москвичей на 2012–2016 годы один из главных подразделов посвящен социальной интеграции инвалидов в городское сообщество.

– Сегодня в Москве проживает 1200 тыс. инвалидов. Цифра эта стабильна на протяжении многих лет. Она не уменьшается и не увеличивается, – сообщил В.А. Петросян. – К сожалению, у нас растет число детей-инвалидов, которых сейчас почти 33 тыс. человек. Это тревожная тенденция. Совместно со здравоохранением мы работаем над методиками, позволяющими изучить истоки инвалидизации детей, чтобы активно воздействовать на эту проблему.

Из общего количества инвалидов 14,5 тыс. слабовидящих и слепых, 6,6 тыс. глухих, более 20 тыс. инвалидов-опорников, из которых 10 тыс. человек пользуются колясками. Почти 63% составляют инвалиды II группы.

ПОМОЩЬ ПО АДРЕСУ

Продолжается изучение проблем людей с инвалидностью и оказанию им адресной социальной поддержки. Полностью завершено обследование 145 тыс. инвалидов I группы. Над программой социальной помощи этой категории граждан ведется активная работа, при этом особый акцент делается на оказании реабилитационных услуг.

Сегодня в столице действуют 8 реабилитационных центров, среди которых многопрофильные центры



Министр Правительства Москвы
В.А. Петросян

на Лодочной и Абрамцевской, Научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП. Работают 87 реабилитационных отделений при ЦСО.

С прошлого года развивается мобильная реабилитационная помощь населению города, которая осуществляется на базе Научно-практического реабилитационного центра для инвалидов в Алтуфьеве.

– Мобильная служба реабилитационной помощи появилась после того, как к Москве присоединили ТиНАО. На новых территориях не было вообще никаких реабилитационных учреждений, – напомнил В.А. Петросян. – Поэтому мы начали создавать мобильные бригады из реабилитологов, врача-физиотерапевта, массажистки, инструктора по лечебной физкультуре и других необходимых специалистов. Бригады выезжали непосредственно на дом к инвалидам,

которые не могли выйти из своего жилища по состоянию здоровья. На базе Центра социального обслуживания Троицка и его отделения реабилитации была организована работа по обеспечению доступности реабилитационных услуг. Теперь эта работа распространилась на всю Москву, потому что не все 87 отделений оборудованы необходимым образом. Поэтому профессиональная реабилитационная бригада выезжает на место и оказывает реабилитационные услуги в шаговой доступности или на квартире, или на базе наших отделений. Служба базируется в Алтуфьеве, но работает на всю Москву.

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ

Главными проблемами инвалидов остаются образование, труд и занятость, реабилитация и создание безбарьерной среды.

– Вместе с инвалидами мы недавно провели обследование улицы Покровка, и они выявили там ряд серьезных недоработок, в частности, на пешеходной зоне. Все эти недоделки уже устранены. Подобные работы должны проводиться с учетом мнения инвалидов. Город должен быть приспособлен для всех групп населения столицы. Тогда мы приблизимся к европейскому стандарту, и о Москве можно будет сказать, что это город, удобный для всех. То есть, город, комфортный для проживания пожилых, молодых и людей с инвалидностью, которым должны быть доступны и социальные объекты, и

образовательные, и медицинские, и реабилитационные. Сегодня проблем достаточно, и мы не можем закрывать на это глаза, – особо подчеркнул В.А. Петросян.

Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы затронул важную тему, связанную с образовательным процессом инвалидов, который должен быть непрерывным: с дошкольного образования и до завершения вузов.

Сегодня в городе создаются образовательные комплексы, внутри которых работают учреждения, ориентированные и на детей-инвалидов. В систему социальной защиты переданы 11 таких учреждений: санаторно-лесные школы, общеобразовательная Школа-интернат для слепых обучающихся №1, Колледж по подготовке социальных работников №16. Количество таких реабилитационно-образовательных комплексов будет увеличиваться.

Серьезную проблему представляет профессиональная подготовка инвалидов.

– Сегодня молодые люди с инвалидностью действительно хотят получить знания, найти им применение на практике, работать, зарабатывать и самих себя содержать, – отметил В.А. Петросян. – К сожалению, из 150 тыс. инвалидов, которым показан труд, устроены на работу только 95 тыс. человек.



Вице-мисс Независимость–2014
Евгения Елисеева



Реабилитационные услуги в ТЦСО
«Марьино»

Центры занятости предлагают банк вакансий, но для инвалидов с высшим образованием там практически нет ничего подходящего. Мы продолжаем работу с новым руководством Департамента труда и занятости и надеемся на понимание. Ежегодно создается более 2,5 тыс. рабочих мест для инвалидов. Согласно государственной программе, должно быть организовано 12,5 тыс. мест. Мэром Москвы Сергеем Семёновичем Собяниным поставлена задача органам исполнительной власти принимать инвалидов на работу в государственные учреждения, в систему государственного управления. Почти 11 тыс. инвалидов устроены в органы исполнительной власти Москвы, из них 1,5 тыс. работают в системе Департамента социальной защиты населения города Москвы. Но проблема все равно стоит остро, и мы от нее уходить не можем. Департамент труда и занятости сейчас вырабатывает новую идеологию поддержки работодателей, которые применяют труд инвалидов. Надеюсь, скоро мы ознакомимся с этой идеологией.

ВО БЛАГО ДЕТЕЙ

Не утратила актуальности проблема реабилитации детей с ин-

валидностью. В 2011 году был создан Научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП в Текстильщиках. В скором времени этот комплекс будет реорганизован в Московский научно-практический центр реабилитационных технологий.

– Все лучшее из реабилитационных практик мира мы будем приносить в наш Центр и развивать классическую российскую реабилитационную систему, ведь нам есть на кого равняться. Доктор медицинских наук, академик Ксения Александровна Семёнова в свое время разрабатывала методики, которые позволяли детишкам становиться на ноги, – привел убедительный пример В.А. Петросян. – Мы по праву гордимся многопрофильным реабилитационным центром на Лодочной. В этом году там открыты детский корпус на 50 коек и отделение профилактики ранней инвалидности у детей младшего возраста. Уже около 300 детишек прошли курс реабилитации в этом учреждении.

Реабилитационный центр на Абрамцевской тоже расширяет свои возможности за счет присоединения к нему филиала в Рузском районе. На очень достойном уровне там работают и детское отделение, и отделение для молодых инвалидов. У нас была проблема с кадрами, и с этого года мы начали проводить стажировку наших врачей-реабилитологов в Германии. Первая группа из 40 человек прошла курс обучения в Берлине, и доктора уже приступили к работе в Москве. Такая практика будет применяться и в дальнейшем.

Продолжается лечение, оздоровление и реабилитация детей-инвалидов за рубежом. В этом году 4,5 тыс. ребятишек получили реабилитационные услуги в Словении, Израиле и Венгрии, где мы возобновили работу по кондуктивной педагогике. Первая группа ребятишек в сентябре побывала на реабилитации в Венгрии. Оздоровление наших детей за рубежом продолжится и в будущем году.

ФОРМУЛА ДВИЖЕНИЯ

Приспособление городской среды для инвалидов к концу года должно достичь 80%. Почти 33 тыс. городских зданий, социальных объектов будут обустроены для инвалидов, а также 70% пассажирского транспорта (58% автобусов, троллейбусов, 10% трамваев). Остается проблема доступности метрополитена, который сегодня всецело адаптировать технически невозможно, но все вновь открывающиеся станции полностью приспособляются для инвалидов.

– В этой связи важна маршрутизация наземного пассажирского транспорта, – отметил Владимир Аршакович. – К этой теме мы подключили самих инвалидов. Они активно работают сегодня с Департаментом транспорта, разрабатывают маршруты, по которым из одного района или округа можно попасть в другой и в целом определить основные точки развития наземного транспорта по всей Москве.

Я встречался с заместителем министра внутренних дел В.Н. Кирьяновым по проблемам транспортной доступности для инвалидов. Он выразил готовность оказать поддержку и предложил сотрудничать в этом направлении. Мы подготовим совместные предложения для Правительства Москвы по обеспечению транспортной доступности для инвалидов. Надеюсь, в новом году мы увидим и обновленное социальное такси с валидаторами – счетчиками, которые будут считывать социальные карты москвича.

ВЗГЛЯД С ВЕРХНЕЙ СТУПЕНЬКИ

Продолжается работа по созданию условий для инвалидов в их домах. Только в этом году было сделано около 150 потолочных подъемных систем в квартирах инвалидов, а всего в городе установлено более 800 таких потолочных систем и более 2 тыс. подъемных платформ в подъездах, где проживают инвалиды. На 2015 год



Призер чемпионатов России по баскетболу на колясках Александр Валов и двукратный чемпион России по фехтованию Владимир Поминов

планируется установить еще 140 таких платформ. Имеется адресный перечень подъездов, которые будут приспособлены.

Через госпортал открытых данных можно сообщить, например, о поломке лифта, о недоступности того или иного объекта, который в банке данных значится как доступный.

При Департаменте работает Общественная инспекция инвалидов, которая занимается проверкой на доступность для инвалидов объектов городской инфраструктуры. Они напрямую обращаются и к Мэру, и в ДСЗН города Москвы.

СЛАГАЕМЫЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Город выделяет свыше 100 млн рублей на поддержку общественных организаций инвалидов, их уставной деятельности. Из этих средств они также организуют всевозможные экскурсии, поездки по историческим местам, досуговые и культурные мероприятия.

– Недавно я был на замечательном мероприятии в Царицыно «Шаг вместе», где поздравляли номинантов фестиваля художественного творчества из числа инвалидов Южного администра-

тивного округа, – рассказал Владимир Аршакович. – Там были просто шедевры! Особенно впечатлил представитель Психоневрологического интерната №30, который занял первое место в номинации «Живопись». Инвалиды постоянно нам доказывают, что их возможности безграничны. Потому лично меня оскорбляет формулировка: «человек с ограниченными возможностями». Это оскорбительно и для самих инвалидов. Мы с ними много общались по этому поводу. Не лучше ли называть таких людей словом, которое принято в международном сообществе? То есть – инвалид. Это вызывает меньше отрицательных эмоций, нежели «люди с ограниченными возможностями», – выразил свое мнение В.А. Петросян.

Социум жестко диктует условия жизни и выживания. Необходимо менять отношение к людям с ограничениями жизнедеятельности и устаревшие поведенческие установки. Внимание к проблемам людей с инвалидностью должно быть искренним и конкретным.

Сергей КОШЕВОЙ

Фото автора
и из архива редакции

РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА СТОЛИЦЫ

По традиции в преддверии Дня матери состоялось чествование многодетных семей столицы на празднике в Лужниках, в программе которого проходила церемония награждения почетным знаком «Родительская слава Москвы».

Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян поздравил всех с праздником от имени Мэра столицы С.С. Собянина.

– День матери отмечается в нашей стране с 1998 года, – напомнил В.А. Петросян. – Этот праздник стал любимым у москвичей и россиян, потому что в этот день мы чествуем самых дорогих в жизни каждого людей – наших мам, которые дарят будущее нашей стране, нашему городу. Всю теплоту души и свою любовь мамы отдают подрастающему поколению. Сегодня в Москве 94 тыс. многодетных семей, в которых воспитываются почти 250 тыс. ребятишек. В этом году мы начали реализовывать большую программу адресной социальной поддержки многодетных семей. Хочу заверить, что Правительство Москвы будет делать все для того, чтобы московским мамам жилось в нашем городе более уютно и комфортно. Город всегда будет помогать семьям с детьми. Ведь дети – это будущее Москвы, будущее России. Счастья вам, дорогие мамы! Счастья вашим семьям, детям, пусть они всегда будут здоровыми и радостными!

Награды счастливым мамам и папам вручали Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян и председатель Московской городской Думы Алексей Валерьевич Шапошников.

ЧАДА И ДОМОЧАДЦЫ

«Семья начинается с детей», – справедливо определил А.И. Герцен. Именно появление ребенка по-настоящему скрепляет брачный союз, объединяет супругов общими заботами и радостями, одухотво-



Афанасий Иванович и Анастасия Николаевна Черногуз принимают поздравления от Министра Правительства Москвы В.А. Петросяна



Почетный знак «Родительская слава города Москвы»

ряет великой и благородной целью воспитания новых граждан Отечества. Когда у родителей пятеро чад, получают исконные семь «я» по формуле семьи из семерых домочадцев. На празднике в Лужниках было много таких семей. Одна из мам, воспитавших пятерых детей, Анастасия Николаевна Черногуз – регент церковного хора Успенского кафедрального собора, а глава семейства Афанасий Иванович

Черногуз – настоятель храма Святого Тихона.

Среди награжденных почетным знаком «Родительская слава Москвы» больше всего оказалось супружеских пар, у которых по шестеро детей. Поразительно, но многодетные мамы таких «семейных октав» успевают не только заниматься домашним хозяйством и воспитанием, активно работать в общественных организациях, но и проявлять свою творческую индивидуальность. Наталья Викторовна Артёмова, мама шестерых детей, – педагог фольклорного отделения Детской школы искусств имени И.Ф. Стравинского. Мама шестерых детей Елена Юрьевна Лебедева, выпускница МАИ, организовала подростковый клуб «Я и мое здоровье». Она автор музыкального диска «Семья из 10 песен», книг «Забавы для самых маленьких», детских игр. Разделяет она и увлечения своего мужа, Александра Альбертовича Лебедева, гида в экстремальном туризме, автора книг-путеводителей по Алтаю.

Мама шестерых детей Наталия Александровна Якунина, преподаватель французского, стала победителем в номинации «Мисс Женственность» на окружном конкурсе красоты «Мамин день Северо-Востока Москвы».

Екатерина Алексеевна Бурмистрова, мама десяти детей, член общества семейных консультантов и психотерапевтов, детский психолог, автор четырех книг и более 100 статей о воспитании детей. Екатерина Алексеевна и ее муж Михаил Юрьевич Бурмистров, преподаватель кафедры философии православного Свято-Тихвинского университета, в 2009 году создали сайт «Семья растет», который входит в топ-20 сайтов семейной тематики Рунета.

ГЛАВНОЕ НА СВЕТЕ СОКРОВИЩЕ – ДЕТИ

Девять детей вырастили Мария Сергеевна и Сергей Вячеславович Мироновы. Мария Сергеевна – воспитатель в семейном детском саду, Сергей Вячеславович – регент в храмах Москвы и Подмосковья.

Все старшие дети учатся музыке и занимаются спортом. Старшая дочь, 17-летняя Феодосия – студентка МССМШ имени Гнесиных, играет на фортепиано, органе, клавишине, гитаре, поет в церковном



Председатель Московской городской Думы А.В. Шапошников вручает подарки дочерям Александра Альбертовича и Елены Юрьевны Лебедевых

хоре. Она лауреат международных конкурсов. Дочери Митрофания, Евфросиния и 14-летний Мирон владеют гитарой, фортепиано и духовыми инструментами, изучают английский и латинский языки. Мариам играет на гитаре. Еще в семье есть Иероним, Мира, Ефимия и двухмесячная Иулиания. Имена всех детей неспроста связаны с канонизированными святыми.

Мария Сергеевна училась в Православном институте святого Иоанна Богослова, на историко-филологическом факультете, знает современные и древние языки.

– Я хотела иметь много детей и до своего прихода к Богу. Мне кажется, это естественно для жен-

щины, – размышляет многодетная мама. – Почему-то люди не удивляются, когда женщины летают в космос, занимаются боксом, но поражаются, как можно воспитывать девять детей? Это же счастье! Некоторые нам говорят: у вас не будет возможности путешествовать. Во-первых, это не факт, и неужели путешествие сможет заменить глаза твоего ребенка, который смотрит на тебя с любовью, нежностью и доверчивостью? Сейчас растить детей намного легче, чем раньше. У наших бабушек не было ни стиральных, ни посудомоечных машин, ни памперсов, ни медицинского обслуживания, и все равно семьи были большие и крепкие.



В семье Сергея и Марии Мироновых растут Феодосия, Мирон, Митрофания, Евфросиния, Мариам, Иероним, Мира, Ефимия и двухмесячная Иулиания

– Я с шести лет учился в музыкальной школе при Институте имени Гнесиных, – рассказывает Сергей Миронов. – В 16 лет я разговорился со своей одноклассницей Юлией Демиденко. Она заинтересовала меня возможностью петь в церковном хоре, посоветовала поговорить со священником. Я зашел в церковь, да там и остался. Наш одноклассник Илья Косовицкий тоже стал петь в церковном хоре и управлять им, он музыкант и преподаватель церковных дисциплин. И у всех нас теперь по 9 детей! Потому что мы услышали в церкви здравые советы: если ты будешь всячески избегать детей, у тебя будет незавидная жизнь и одинокая старость. Рядом на даче живут мои ровесники, товарищи по детским играм, и у каждого из них только по одному ребенку. Улицы стали пустынными. А в нашем дворе весело, и любой ребенок, проходя мимо нашего забора, хочет попасть в нашу компанию.

Когда я спросил свою будущую невесту, Машу, сколько детей она хочет иметь, она ответила: «А сколько Бог даст». И это был один из ключевых шагов к нашему брачному союзу. Что такое планирование семьи? Наш знакомый, отец 12 детей, обычно на такие вопросы отвечает: «Если вы упрекаете меня – покажи-



Галина Ивановна Горбунова – мама шестерых детей

те, какого из этих детей не должно было быть?» И люди ступевают. Они смотрят на прекрасных детей и понимают, что каждый из них бесценен.

К сожалению, сегодняшнее наше общество еще не повернулось лицом к многодетным.

ГОЛОС МНОГОДЕТНЫХ БУДЕТ УСЛЫШАН

На празднике в Лужниках мы встретились с Александром Вячеславовичем и Татьяной Александровной Андрияновыми, родителями пятидетной семьи. Их старшая дочь Екатерина серьезно занимается альпинизмом и волейболом. В ан-

самбле «Юный москвич» танцует 12-летняя Анна. Александр Вячеславович окончил МЭИ, имеет авторские свидетельства на изобретения в области радиотехники. Занимается промышленным альпинизмом.

Татьяна Александровна работает социальным работником в филиале «Тверской» ТЦСО «Арбат». Она член Ассоциации многодетных матерей ЦАО, общественный советник Управы Тверского района, награждена Почетной грамотой правительства города «За активную гражданскую позицию, большой личный вклад в дело укрепления семейных традиций и воспитания достойного подрастающего поколения на территории ЦАО города Москвы».

– Теперь я куратор РОО «Общество многодетных семей Москвы» по Тверскому району, – сообщила Татьяна Александровна. – Мы даем семьям билеты на концерты, экскурсии, организуем интересные курсы для подростков и родителей по юриспруденции, менеджменту и другие. Недавно я стала депутатом в Многодетном парламенте РОО «Общество многодетных семей Москвы», работаю в Комиссии по труду и социальным вопросам. Многодетные родители могут обращаться к нам со своими проблемами. У нас есть право совещательного голоса в Госдуме РФ, Мосгордуме и в столичных департаментах.

Нет более благородной и благодарной работы, чем воспитывать молодое поколение. Не так просто взрастить, выучить, поставить на ноги одного ребенка, а когда в семье полноценно воспитывают шесть-восемь детей? Это без преувеличения родительский подвиг.

Многодетных родителей, собравшихся в Лужниках, поздравил праздничный хор Московской Патриархии «Пересвет», в исполнении которого прозвучала традиционная здравица «Многая лета!» В торжественном, стройном многоголосии слышалось ликование. Истинное чадолюбие – самое святое, что может быть на свете.

Анастасия СКЛЯР

Фото автора



Максим Александрович и Ирина Альбертовна Радаевы с сыном

НАГРАЖДЕННЫЕ ПОЧЕТНЫМ ЗНАКОМ «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА МОСКВЫ»

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 5 ДЕТЕЙ

Татьяна Александровна и Александр Вячеславович АНДРИЯНОВЫ
 Любовь Матвеевна БОБРОВА и Виктор Александрович ДЕДЛОВСКИЙ
 Ирина Михайловна и Александр Григорьевич ЖУКОВСКИЕ
 Татьяна Анатольевна и Михаил Юрьевич КОЛЕСНИКОВЫ
 Тамара Эргашевна ПЕДАНОВА и Сергей Евгеньевич ТРОХОВ
 Наталья Владимировна и Андрей Георгиевич ПЛОТНИКОВЫ
 Елена Юрьевна и Иван Леонидович ХЛЕБНИКОВЫ
 Анастасия Николаевна и Афанасий Иванович ЧОРНОГУЗ
 Елена Владимировна ТИШКИНА

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 6 ДЕТЕЙ

Наталья Викторовна и Сергей Иванович АРТЁМОВЫ
 Светлана Леонидовна и Олег Анатольевич БЫЧКОВЫ
 Галина Ивановна и Михаил Семёнович ГОРБУНОВЫ
 Мария Анатольевна и Алексей Александрович ЖИГАРЕВЫ
 Жанна Львовна и Юрий Владимирович КУЛИКОВЫ
 Лариса Юрьевна и Андрей Викторович КУЛЬТИНЫ
 Елена Юрьевна и Александр Альбертович ЛЕБЕДЕВЫ
 Елена Валентиновна и Павел Сергеевич ЦЕПЕНОК
 Наталия Александровна и Александр Сергеевич ЯКУНИНЫ
 Анна Валентиновна и Амир Владимирович САДУР
 Наталья Оттовна и Михаил Алексеевич ФАЛАЛЕЕВЫ
 Марина Валерьевна БОРИСЮК

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 7 ДЕТЕЙ

Татьяна Анатольевна и Михаил Леонидович МАКАРОВЫ
 Татьяна Серафимовна и Роман Владимирович ЖЕМЕРИЧЕВЫ
 Ирина Альбертовна и Максим Александрович РАДАЕВЫ
 Ольга Алексеевна и Иван Всеволодович СВЕТИКОВЫ
 Маргарита Анатольевна и Меркурий Степанович СОКОЛОВЫ

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 8 ДЕТЕЙ

Ольга Маврикиевна и Олег Вячеславович МАЛКИНЫ

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 9 ДЕТЕЙ

Мария Сергеевна и Сергей Вячеславович МИРОНОВЫ
 Татьяна Николаевна и Юрий Петрович СЁМИНЫ

СУПРУГИ, ИМЕЮЩИЕ 10 ДЕТЕЙ

Ольга Дмитриевна АНЦИФЕРОВА и Роман Николаевич ГЕТМАНОВ
 Екатерина Алексеевна и Михаил Юрьевич БУРМИСТРОВЫ

ДЕРЕВО ЗАВЕТНЫХ ЖЕЛАНИЙ

В шестой раз в Москве проводилась Общегородская благотворительная акция «Дерево желаний», которая состоялась в Гостином дворе. Философия традиционной акции – «Подари добро на Рождество!»

В преддверии Нового года, в канун Международного дня инвалидов детям из многодетных, неполных и малообеспеченных семей, ребятам с ограниченными возможностями здоровья вручались подарки, о которых они написали в своих посланиях.

Идея привлечь людей, не равнодушных к детским судьбам, к приобретению подарков к Новому году, зародилась в Департаменте социальной защиты населения города Москвы шесть лет назад. Через центры социального обслуживания организаторы акции обращаются к нуждающимся семьям. Ребята пишут на «Дерево желаний» о своих увлечениях, играх, книгах, учебе, друзьях и о желанном подарке. Эти сокровенные письма родители «отправляют» в Департамент, который вместе со своими друзьями и партнерами находит фирмы, компании, частных лиц, желающих помочь. Добровольцы могут регистрироваться на сайте <http://t-opora.com/events/derevozhelaniy>, где рассказано обо всех детях и их просьбах. Письмо ребенка на символическом Дереве желаний остается до тех пор, пока подарок не куплен и не вручен.

В этом году детишкам из 69 семей вручили около 100 подарков от компаний и московских семей. А с 2009 года участники акции исполнили заветные желания более 900 маленьких москвичей.

– Скоро наступят дни новогоднего волшебства, а мы уже сейчас начинаем его творить, – сказала первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачева. – Мечта ребенка – это святое для взрослого человека. Мы от всего сердца хо-



Главный вдохновитель и организатор акции «Дерево желаний» – первый заместитель руководителя ДСЗН города Москвы О.Е. Грачева

тим, чтобы наши дети становились счастливее, чтобы у них было все необходимое для творчества, познания, физического и духовного развития.

Лёву Щеблякова Ольга Евгеньевна усадила на подаренный велосипед и докатила до трибун зрителей. Елизавете Янковской из САО, Марфе Деревянко из Зеленограда и 10-летнему Максиму Бурмистрову из ВАО главный вдохновитель акции вручила сертификаты на велосипеды.

– Аксию «Дерево желаний» придумал Департамент социальной защиты населения города Москвы, низкий вам поклон, Ольга Евгеньевна, – обратилась генеральный директор Агентства социальных программ «Точка опоры» Лидия Александровна Кузнецова. – Каждый год мы радуемся, что на детские письма откликается огромное количество москвичей. Спасибо

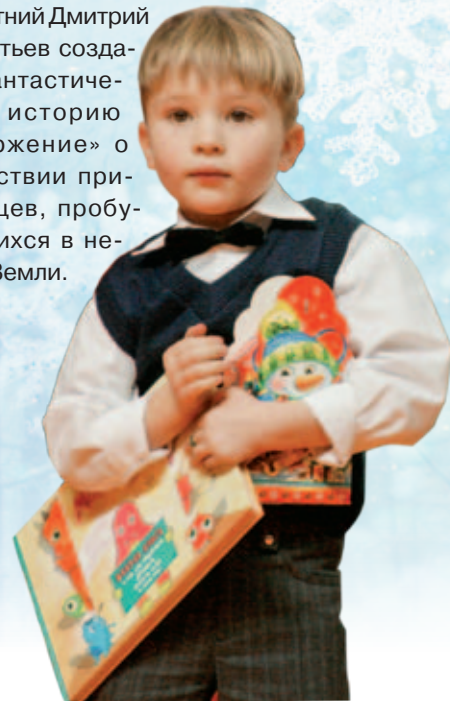
большое за вашу отзывчивость, желание сделать мир лучше, подарить ребенку улыбку. «Дерево желаний» мы проводим каждый раз с огромным удовольствием, потому что только отдавая, мы обретаем. Если каждый будет делать хотя бы два добрых дела в день, жизнь станет лучше.

ДЛЯ БУДУЩЕГО ПИСАТЕЛЯ

Компания «МК Асептика» приобрела инвалидную коляску последнего поколения для Димы Терентьева.

– Надеюсь, он наш будущий писатель, – предположила генеральный директор компании «МК Асептика» Ольга Анатольевна Пелихатая. – Уже сейчас по его сценарию поставлен спектакль. Мы с большим уважением относимся к таланту Димы и верим, что его ждет большое будущее.

Проект «Театральная перспектива» осуществляет Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива». При поддержке драматургов дети пишут пьесы, которые затем воплощают на сцене профессиональные режиссеры и актеры. Подростки с нарушением опорно-двигательного аппарата 13-летний Максим Казарин и 12-летний Дмитрий Терентьев создали фантастическую историю «Вторжение» о нашествии пришельцев, пробудившихся в недрах Земли.



ВРЕМЯ ПОВЕРИТЬ В ВОЛШЕБСТВО

– Наступает Новый год, праздник, любимый всеми детьми. Печально, если даже в такой день не у всех детей могут исполниться самые заветные желания, но у нас есть шанс это исправить. Весь год мы помогаем сделать ваш дом самым уютным и неповторимым, но сегодня мы хотим помочь детям провести самый незабываемый день в их жизни: исполнить хотя бы несколько заветных желаний.



Нарисую много золотистых звезд

Помогите детям поверить в волшебство и станьте их личным Дедом Морозом! – призвала директор по стилю компании Westwing Russia Ирина Кузнецова. Вместе с пиар-менеджером компании Милой Маричевич они вручили велосипеды 5-летней Варе Мишиной, 11-летнему Дамиру Барабанову и 15-летнему Никите Будину. Компьютер получила Елизавета Королёва, а Зина Лопатина – ноутбук.

14-летняя Зина – младшая в семье, у нее есть три брата и три сестры, и раньше ей редко удавалось посидеть за компьютером. А теперь у нее собственный ноутбук!

Студенты Академии персонального лидерства «Маяк» преподнесли ребятам 21 подарок: ноутбуки, цифровое фортепиано, синтезатор. Маленькие жители СВАО Шамиль, Софья и Андрей Оксяновы, Андрей Старшинов, Дарья Батанова и Станислав Петухов получили планшетные компьютеры. Василий Черкасский из ВАО заказал Деду Морозу электронный глобус.

Александр Панфилову семья Алексеенко купила уникальную программу для слабослышащих детей.

Детей и взрослых приветствовала заместитель генерального директора компании «Парад», директор выставки «50+. Все плюсы зрелого возраста» Марина Красикова:

– Мы давние партнеры организаторов этой замечательной акции. Наши бабушки и дедушки тоже

хотят делать подарки своим детям и внукам. Благодаря представителям старшего поколения 11-летняя Полина Щеплякова из многодетной неполной семьи, 10-летняя Лиза Ярёмченко и 7-летняя Настя Губачёва стали обладателями велосипедов.

От компании «Ростарт» и журнала «Роялс» двухлетней Соне Карabanовой и ее 4-летней сестре Ане, ребенку с ДЦП, отправили детский спортивный комплекс. Алексей Михеев получил планшетный компьютер. Сбылась мечта 8-летнего Ивана Фрейка о вертолете с пультом управления. 12-летние Алёна и Лиля Цветковы из САО теперь имеют по планшету. Семья Лазаревых, в которой 8 детей,

получила мобильный телефон для среднего сына. Обрели собственные мобильники 8-летний Давид Борисенко и 11-летняя Аня Лепницкая.

МЕЧТЫ ДОЛЖНЫ ИСПОЛНЯТЬСЯ

Долгожданные ролики от Марии Павел в вместо приболевшей Насти Слоква из ЗелАО получил ее брат. А для 5-летнего Яши Бедусенко из многодетной семьи Мария купила планшет. Елизавета Кувшева с радостью приобрела для 3-летней Лизы Сунцовой куклу Анабель с детской коляской. 7-летний Володя Петрунин благодаря Никите Бушуеву теперь будет сколько угодно собирать лего. 12-летняя Арина Власова захотела гидрокостюм, и ее желание воплотила Нина Мурашкина.

Сестре Саши Ручкина передали для нее велосипед от дарителя Жени Угловой. Диме Швычкову велосипед подарила Светлана Кныш.

Получили по велосипеду 5-летний Игорь Подбельский, 12-летний Георгий Солдатов и двухлетний Олег Мареев.

Юля, Богдан и Давид Хуан будут по очереди пользоваться зеркальным цифровым фотоаппаратом.

Елисей, Добромир и Гордей Щербак попросили детский спортивный



Желания детишек – закон для Деда Мороза



В Городе Добра некогда скучать



У сестер Сунцовых исполнилась сокровенная мечта

комплекс, и Дерево желаний обязательно исполнит просьбу.

Милена Михайлова из опекунской семьи получила стул для игры на пианино: раньше она вряд ли имела условия для музыкальных занятий.

У Ильи Плотникова появилась беговая дорожка, Маша Зигунова обрела компьютер. Лучшим подарком для Марии Сайгутиной стала гитара.

С большой любовью вела церемонию и сама выступала в роли

дарителя Мисс Россия, Мисс Европа, актриса, мама троих детей Светлана Королёва:

– От того внимания, тепла и доброты, которые мы дарим юному поколению, зависит, будет ли детство ребятишек радостным. Безмерно благодарны всем, кто принял участие в нашей благотворительной акции, кому дороги детские улыбки. С уверенностью можем сказать: доброта и чуткость взрослых сделают счастливым каждого ребенка.

СПАСИБО БЛАГОТВОРИТЕЛЯМ

– Я благодарю всех, кто принес радость маленьким москвичам. Этот праздник не мог бы состояться без многих добрых людей, – заметила О.Е. Грачева. – Среди них – руководители компании «МК Асептика», которые много лет сотрудничают с Благотворительным фондом «Дети – детям». В преддверии 15-летия компании мы награждаем их Почетной грамотой Департамента социальной защиты населения города Москвы. От имени организаторов акции «Дерево желаний» О.Е. Грачева наградила Благодарственными письмами компанию Westwing Russia, Академию персонального

лидерства «Маяк», «человека с горячим сердцем», президента Благотворительного фонда «Дети – детям» Александра Комарова и президента НТА, организатора фестиваля «Фуд шоу Кристмас» Вадима Зуйкова.

А Виктория Шиманская, автор «Приключений монсиков: важной книги о том, как общаться, дружить, понять себя и этот мир», которую презентовали всем ребятам, вручила О.Е. Грачевой символический орден Монсиков. Такую награду получают люди, внесшие особый вклад в благородное дело помощи детям.

НА УЛИЦЕ СЧАСТЬЯ В ГОРОДЕ ДОБРА

Изрядно повеселили ребят Мешочек с подарками и Новогодняя елочка. Перед ребятами выступали их ровесники из детского музыкального театра «Домисолька» и участник проекта «Голос» NoeL.

Артист, телеведущий, певец и композитор Марк Тишман пообещал детям:

– Если мы с вами хорошо споем песню Трубадура из мультфильма «Бременские музыканты», то наши с вами солнечные желания будут исполняться.



Алёна Цветкова рада долгожданному подарку

Под песню «Я стану твоим ангелом» Марк Тишман устроил целый хоровод из мальчиков и девочек.

Перед церемонией вручения подарков с помощью аниматоров из компании Squadra ребята строили Город Добра.

Сосредоточенные, с помощью карандашей, красок, кистей, ножиц и скотча, дети украшали и разрисовывали картонные дома и дороги.



Творческие задачи для строителей Города Добра

5-летняя очаровательная Лиза Копачёва изобразила на домике кота.

– У меня нет ни рыбок, ни котика, ни собачки, ни хомячков, – поведала девочка. – Я хочу котика, но мама не разрешает.

Зато другое желание Лизы сбылось. Как рассказал ее папа Игорь Копачёв, она очень хотела кукольную кухню. Для Лизы с удовольствием купили набор «Детская кухня» жители Москвы Светлана Терентьева и ее дочка Елизавета.

10-летний Арсений Куцай прилепил на дерево листочки, сделал кирпичики и нарисовал дорогу с машинами.

– Арсений хочет ноутбук или нетбук с дисководом, потому что он очень любит английский язык и хочет прослушивать диски, – рассказала его мама Айгуль Куцай. – Письмо он написал два месяца

назад, и для нас было неожиданно, что на него откликнулись! Младший брат Арсения 8-летний Илья тоже строит город. А еще у них есть старшие брат и сестра.

10-летний строитель Города Добра Миша Минулин попросил мобильный телефон и наверняка расскажет старшей сестре Лере и младшему брату Саше о том, как здесь было здорово.

– Такие мероприятия всегда ин-

седей, и все лето просила у меня велосипед, – рассказала ее мама Зинаида. – Очень удобно, что его привезут прямо к нам домой. В нашей семье пятеро детей, у Маши есть четверо старших братьев.

– Как в мультике: «Четыре сыночка и лапочка дочка», – вставила довольная Маша.

В Машином пакете лежали огромная подушка и праздничный набор конфет. Всем ребятам вручали столько даров, что Мешочку то и дело приходилось помогать им донести приятную ношу до места.

8-летний Егор Кучинский уносил из Гостиного двора нарядную гитару с бантиком. По словам его мамы Марины Петровны, мальчик собирается учиться в музыкальной школе.

С помощью организаторов акции «Дерево желаний» любой человек может стать волшебником для маленьких мечтателей.

Анна ЗВОНАРЁВА

Фото автора

тересны, – считает его мама Анастасия, – потому что дети делают что-то своими руками.

Серьезная Диана вывела на листочке адрес: «улица Счастья, дом 456» и очень тщательно стала приклеивать листочек, чтобы такая улица обязательно появилась в Городе Добра.

Написав Деду Морозу письмо, Низад и Шейхун Меликовы получили сотовые телефоны.

– Огромное спасибо и Департаменту, и спонсорам, дай Бог им здоровья, – поблагодарили родители, Александр и Шамс Меликовы. В их семье растут еще двое сыновей.

7-летняя Маша Смолякова получила сертификат на велосипед.

– Она училась кататься на велике, который мы брали у со-



ПОЮЩИЕ СЕРДЦА

В Центральном Доме культуры железнодорожников состоялись гала-концерт и церемония награждения победителей традиционного смотра-конкурса самодеятельных коллективов и исполнителей старшего возраста «Песни прошлых лет-2014».

В смотре-конкурсе, проходившем уже в 15-й раз, приняли участие около 800 москвичей старшего поколения.

Предварительный и отборочный этапы смотра-конкурса самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет» проводились в сентябре–октябре в центрах социального обслуживания административных округов Москвы, пансионатах для ветеранов войны и труда, социальных жилых домах. Финальный этап смотра-конкурса по традиции состоялся в Киноконцертном зале Социально-реабилитационного центра ветеранов войн и Вооруженных Сил.

– Приятно приветствовать людей, искренне любящих песню, – открыл гала-концерт заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Андрей Владимирович Бесштанько. – Это добрая традиция, объединяющая тысячи людей и особенный стиль жизни наших подопечных. Они уже не представляют свою жизнь без песни, без ярких встреч с единомышленниками. С каждым годом песенных коллективов в учреждениях социальной защиты становится все больше. Я сердечно благодарю всех, кто участвовал в подготовке этого гала-концерта и всех отборочных конкурсов в округах. За каждым выступлением стоят волнение и труд. Крепкого вам здоровья и добрых песен!

Хоровой коллектив ветеранов «Неудержимые» ТЦСО «Щукино» СЗАО, победивший в номинации «За оригинальность и самобытность», с юмором и артистизмом преподнес хит «За четыре моря» группы «Блестящие», оригинально обыграв фабулу песни.

Лауреат в номинации «Приз зрительских симпатий» ансамбль «Лейся, песня!» филиала «Бутырский» ТЦСО «Алексеевский» СВАО исполнил величаво и торжественно «Я люблю тебя, Россия» М. Ножкина и Д. Тухманова.

Лирическое выступление лауреата конкурса в номинации «За лучшее раскрытие темы» хора «Надежда» ТЦСО «Царицынский» ЮАО с песней «Над широкой рекой опустился сиреневый вечер» прямо апеллировало к любимым старым фильмам о любви, кадры которых проходили на экране.

В номинации «Яркий и творческий дебют» награды удостоился коллектив «Вдохновение» Совета ветеранов системы социальной защиты города Москвы Региональной общественной организации ветеранов государственных органов и учреждений социальной защиты населения. В их поэтически-песенном попури чувствовалась основательная хоровая подготовка советской школы. Декламация стихов чередовалась с фрагментами отечественной песенной классики «Марш энтузиастов», «А годы летят», «Жизнь – это самый серьезный предмет», «На крыльчке твоём».

Хор «Годы золотые» ТЦСО «Таганский» (ЦАО), завоевавший почетное 3 место, свою музыкально-хореографическую композицию «Жемчужина Одессы – ты гордость и краса» начал с лихого «Яблочка». А припев знаменитой песни Леонида Утёсова «Ты одессит, Мишка» солисты исполняли особенно эмоционально.



Участники хорового коллектива «Годы золотые» (ЦАО)



Серебряный призер смотра-конкурса коллектив «Завалинка» (ЮВАО)



Победитель смотра-конкурса «Песни прошлых лет» ансамбль «Будь здоров!» (ПВТ №31)

Серебряные призеры смотра-конкурса участники коллектива «Завалинка» филиала «Печатники» ТЦСО «Кузьминки» (ЮВАО) задорно пели о том, что с песней они никогда не расстанутся, и при этом играли на разных народных музыкальных инструментах – гармонии, дудочке, бубне, ложках, трещотке. Самодеятельные артисты явно получали огромное удовольствие от своего исполнения и слушателям тоже доставляли немалую радость.

Победитель смотра-конкурса ансамбль «Будь здоров!» из Пансионата для ветеранов труда №31 преподнес зрителям музыкальную композицию «Букет из песен И.О. Дунаевского». Прозвучали жизнеутверждающие песни из любимых старых кинофильмов. В привычной для себя роли солистки выступила Ирина Абрамовна Тименкова, певица и пианистка, окончившая два факультета Гнесинки. Вспоминались возвышенные строки А.А. Блока: «Мира восторг беспредельный сердцу певучему дан».

Каждый хоровой или песенно-танцевальный коллектив – это своеобразный островок добра и сердечности, где в дружелюбной атмосфере сплотились люди разных профессий и судеб, которых объединили души прекрасные порывы.



Заключительный выход участников гала-концерта

В программе гала-концерта смотра-конкурса выступили и профессионалы, популярные артисты и коллективы: народный артист России Заур Тутов, легенды советской и российской эстрады Юрий Петерсон, вокально-инструментальные ансамбли «Пламя» и «Белые росы», солисты музыкальных театров Москвы Игорь Милюков, Иван Викулов и Михаил Давыдов. Получилось интересное творческое содружество жанров и возрастов.

В песне живет душа народа. Лирические и проникновенные песни прошлого всегда остаются в памяти. Они возвращают в молодость, в пору первых свиданий, вызывают теплые и светлые чувства. Хорошая песня, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его. Хорошая песня способна озарить самые потаенные уголки души.

Задача смотра-конкурса самодеятельных коллективов социальных учреждений – активизировать участие москвичей старшего поколения в культурной и духовной жизни города, привлечь внимание общества к их проблемам, продлить время активного долголетия.

Ольга КОПЕЛИОВИЧ

Фото автора



В ДИАПАЗОНЕ ВОЗМОЖНОГО

На территории Северного административного округа столицы проживают 1 087 тыс. москвичей, из них 345 тыс. человек – подопечные органов социальной защиты. Успешной деятельности по оказанию социальных услуг населению во многом способствуют богатые ресурсы традиций и потенциал инноваций.

В календаре социальных работников среди декабрьских дат особо отмечен Международный день инвалидов. Повсеместная задача – повысить качество жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, включая оказание социально-реабилитационной помощи, материально-бытовое обеспечение, организацию досуга.

В Северном административном округе функционируют отделения социальной реабилитации инвалидов в ТЦСО «Бескудниково», филиале «Хорошёвский» ТЦСО «Беговой» и отделение социальной реабилитации детей-инвалидов в филиале «Коптево» ТЦСО «Тимирязевский».

– На учете здесь состоят 1 800 инвалидов, детей-инвалидов и людей с ограничениями жизнедеятельности, – уточнила начальник Управления социальной защиты населения Северного административного округа города Москвы Светлана Сергеевна Истомина. – В уходящем году в этих учреждениях было оказано 765 услуг по комплексной реабилитации инвалидов. Продолжается обеспечение нуждающихся техническими средствами реабилитации через пункты выдачи в территориальных центрах социального обслуживания, 4022 человека ежемесячно обеспечиваются абсорбирующим бельем. В реабилитационных центрах Москвы и Подмосковья курс восстановительной терапии прошли 362 взрослых и 141 ребенок, а 98 детей и молодых инвалидов лечились в зарубежных здравницах Словении, Словакии и Израиля. Помощь людям с ограни-



Начальник УСЗН САО города Москвы С.С. Истомина

ченными возможностями здоровья всегда была и остается неизменным приоритетом в нашей работе. Деятельность в этом направлении отлажена, как часовой механизм,

но особенно радуют инновационные решения во благо этой категории граждан, – заинтриговала Светлана Сергеевна и посвятила в подробности новшества.

РУКОМОБИЛЬ КРЕЙНДЛИНА

В округе работает программа «Открой себя для будущего», направленная на содействие реабилитации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта программа разработана при участии Региональной общественной организации «Центр инвалидов «Пеленг»» и лично кандидата технических наук, авиаконструктора, изобретателя Леонида Эммануиловича Крейндылина. Изобретатель создал машину под названием «рукомобиль», помогающую в реабилитации детей-инвалидов с ДЦП. Движение на рукомобиле напоминает академическую греблю на суше, но нагрузки при этом в 10 раз



Наш надежный друг рукомобиль



Клиенты отделения социальной реабилитации инвалидов ТЦСО «Бескудниково» в бассейне ФОК «Академический»

меньше. При езде на рукомобиле задействованы 95% мышц.

В Центре есть четыре таких машины, на которых занимаются и дети с инвалидностью, и здоровые ребята. Уже есть положительные результаты такого вспомогательного лечения и совместного

летоостроительной корпорацией «МиГ» создана программа профессиональной ориентации. Подроски с асоциальным поведением будут заниматься в аэроклубах парашютными и другими активными видами спорта.

ПУТИ И ПЕРЕПУТЬЯ

Работу по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также раннему выявлению семейного неблагополучия в округе осуществляют 6 Центров социальной помощи семье и детям (ЦСПСиД)

и Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Ховрино».

В 2014 году в стационарное отделение СРЦ было зачислено 87 детей, а 107 воспитанников Центра жизнеустроено. В рамках летней оздоровительной кампании 2014 года на базе отделений дневного пребывания несовершеннолетних ЦСПСиД САО, СРЦ для несовершеннолетних «Ховрино» отдохнули 465 детей и подростков. На курортах России побывали 67 детей, а в подмосковных лагерях 54 ребенка. В рамках зимней кампании 2014–2015 года для детей из малообеспеченных семей запланированы культурно-досуговые мероприятия, предусмотрены билеты на новогодние елки и бесплатное посещение в течение зимнего сезона катков компании «Русская зима», а также подарки для детей-инвалидов с поздравлениями на дому.

На социальном сопровождении в округе состоит 348 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, среди них выпускники интернатных и коррекционных образовательных учреждений.

В течение 2014 года этой категории населения было оказано более 6000 услуг, включая содействие в трудоустройстве, помощь в оформлении пособий, льгот и жилищных субсидий. Молодых людей



В ЦСПСиД «Хорошёвский»

времяпровождения.

В сентябре в Центре открылась Инженерная школа, где ребята вместе с преподавателями сами чинят рукомобилы в случае поломок. Эта методика работы интересна и в качестве профилактики асоциального поведения подростков, для которых, кстати, предусмотрено еще одно новшество. В сотрудничестве с само-



В ЦСПСиД «Коптево»



В ЦСПСиД «Хорошёвский»

активно вовлекают в волонтерскую деятельность по оказанию помощи ветеранам и детям с инвалидностью. А это постепенно становится мотивацией к труду.

КООРДИНАТЫ СЕМЕЙНОГО ЛАДА

– Когда семья попадает в сложную жизненную ситуацию, от социальных работников требуются недюжинные усилия, тонкая, кропотливая работа, – отметила С.С. Истомина, предварив рассказ о следующих новшествах. – Нестандартные подходы к решению проблем стараются найти в Центре помощи семье и детям «Дмитровский», которым руководит Ирина Николаевна Пономарёва. В «Дмитровском» запущено 12 новых оригинальных проектов, которые начинают разворачиваться. Выводить семьи из неблагоприятных жизненных ситуаций сотрудники Центра решили в союзе с общественными организациями.

Так, с Фондом поддержки научно-образовательной деятельности «Институт междисциплинарных исследований Интер-ЭССЭ» проводится программа «Патриотизм рождается из привязанности к своей культурной среде». Программа предполагает участие детей в культурно-образовательном процессе. Детям преподают историю культуры, а особое внимание уделяется российскому культурному

наследию. Цель проекта – увидеть талантливых детей, раскрыть юные дарования, расширить кругозор детей, дать возможность понять, насколько окружающий мир интересен, где и как можно реализовать себя, кроме улицы.

«Институт междисциплинарных исследований Интер-ЭССЭ» взаимодействует с МГАХИ имени В.И. Сурикова, художественным лицеем Российской Академии художеств, другими вузами и колледжами художественной направленности. Для ребят организуют бесплатные экскурсии в музеи, где они занимаются на мастер-классах живописи, стеклодувного искусства, мыловарения. Дети посещают и мастерские известных

скульпторов, в том числе монументалиста А.В. Цигалю.

Есть договоренность Центра о том, что самых талантливых детей будут принимать на бюджетные места в учебные заведения художественного профиля.

Центр «Дмитровский» взаимодействует с Благотворительным фондом Дмитрия Маликова «Проникая в сердце» и Детским творческим центром «Джельсомино». Эти благотворительные организации передают информацию о неблагополучных семьях в структуры, имеющие определенные финансовые возможности. Для посетителей Центра уже получены две дорогостоящие электрические инвалидные коляски. Благотворители направляют детей на курсы лечения в клиники. Профессионалы занимаются с ребятами хореографией и вокалом, а потом выступают на благотворительных мероприятиях и в концертных программах, которые организует фонд Дмитрия Маликова в отеле «Карлстон» на Воробьевых горах, Концертном зале имени П.И. Чайковского и других площадках.

ИМПУЛЬС ДЛЯ БЛАГОПОЛУЧНЫХ ПЕРЕМЕН

В рамках новой программы «Стилизация души» в Центре «Дмитровский» открывается Школа дизайнера и моды для социально неблагопо-



Новогодний спектакль театральной студии «Экспромт» ТЦСО «Хорошёвский»



Супердедушки-2014: Л.К. Волков, Л.В. Китаев, Е.Н. Травин

лучных и малообеспеченных мам. Не достаточно прийти в Центр, поговорить с психологом и решить жить по-новому. Это стремление нужно поддерживать. В прежней обстановке оно может угаснуть, для перемен не хватит импульса, сил и настроения. Нужна полная перезагрузка, и тут способны помочь стилисты, парикмахеры, дизайнеры. Привлеченные сотрудники будут не только менять внешность женщин, но и помогать преображать их квартиры.

С января 2015 года запускается совместная с окружным наркологическим диспансером программа реабилитации и лечения людей с различными видами зависимости с помощью трудотерапии. У диспансера есть опыт взаимодействия с религиозными организациями в лечении наркомании. Наркозависимых родителей по их желанию будут трудоустраивать в бригады, восстанавливающие православные храмы Подмоскovie. Они будут там жить, бесплатно питаться, общаться со священниками, что, безусловно, пойдет им на пользу.

Весной будущего года в ЦПСИД «Дмитровский» начнет реализовываться программа «Социальный туризм». В походы и экспедиции по Подмоскovie планируется направлять семьи различных

категорий. Создается интернет-площадка, где будут собираться желающие присоединиться к посетителям Центра для совместных походов.

СУПЕРДЕДУШКА ИЗ ХОВРИНО

– Светлана Сергеевна, год назад вы поведали нашему журналу о замечательных кружках и клубах по интересам, работающих в социальных учреждениях округа. В продолжение разговора – чем удивите читателей на этот раз?

– Все интересные наработки мы сохраняем и развиваем. В каждом Центре есть свои изюминки, внимание посетителей предлагаются



Победитель конкурса «Супердедушки-2014» Г.П. Петкелёв

уникальные проекты.

Например, в ТЦСО «Сокол» преподают немецкий язык, а волонтер Галина Альбертовна Дорофеева учит наших клиентов создавать красивейшие поделки из газет: всевозможные вазы, подставки, корзинки. Выглядит такая корзинка, как сплетенная из бересты.

В ТЦСО «Беговой» в кружке декоративно-прикладного творчества посетители изучают способы декорирования предметов в технике «декупаж» с покрытием лаком,

создания художественного фона с имитацией старения, росписи стекла витражными и акриловыми красками.

– Расскажите, пожалуйста, о конкурсах, проходивших в округе.

– Центр социальной помощи семье и детям «Хорошёвский» проводил летом конкурс «Суперпапа», а в ТЦСО «Беговой» в апреле прошел окружной конкурс «Супердедушка».

В творческих состязаниях участвовали 14 человек, представляющие центры социального обслуживания каждого района, которые провели отбор претендентов на это звание. Дедушки очень старались. Они показали визитную карточку и домашнее задание: пели, танцевали, даже показывали акробатические номера. Многие выступали со своими супругами.

Победителем конкурса супердедушек стал Геннадий Петрович Петкелёв, посетитель ТЦСО «Ховрино». Что интересно, его супруга Любовь Яковлевна Петкелёва творчески поддерживала своего мужа на конкурсе и читала стихи. А осенью на окружном конкурсе «Супербабушка-2014» Геннадий Петрович участвовал в самопрезентации жены, и Любовь Петкелёва стала серебряным призером.

Супругов всюду видят вместе. В этой дружной семье трое детей и множество внуков. Любовь Яковлевна пишет стихи и о своей семье рассказала на конкурсе поэтическим слогом. Петкелёвы очень спортивные люди и часто представляют Центр на всевозможных соревнованиях. В прошлом году Геннадий Петрович участвовал в игре «Зарница», которую проводил центр «Тимирязевский», и был командиром, как единственный в команде мужчина.

В клубе «Долголетие» при Центре физкультуры и спорта САО они занимаются скандинавской ходьбой, играют в городки, бегают, катаются на лыжах, плавают в бассейне. В ЦСО посещают мероприятия отделения дневного пребывания. Любовь Яковлевна



Хоровой коллектив ТЦСО «Тимирязевский»

решила обучаться на компьютерных курсах.

ЖИВАЯ СТРУНА

– Вы знаете, а я очень давно хочу научиться играть на гитаре, но все как-то не получается выкроить время...

– Ну, это знакомая история. Только на пенсии у многих появляется возможность развить свои

ранее нереализованные таланты. В том же ТЦСО «Ховрино» работает студия «Живая струна», ее руководитель Станислав Олегович Скорик обучает пенсионеров владению гитарой. Некоторые тоже всю жизнь мечтали научиться играть, но не могли найти на это время. А у нас в Центре к концу первого года обучения они уже участвуют в концертах. Представляете, какое самоуважение возникает у пожилого человека, как он радуется своим успехам, когда начинает извлекать из струн мелодии, и зрители ему аплодируют! В пенсионном возрасте не все ведь готовы совершать подвиги: чтобы добиться беглости в игре, надо заниматься еще и дома, тут

нужна усидчивость. Когда человек долго сидит дома, а потом вдруг у него начинает получаться что-то прежде недостижимое, он понимает, что это его личная небольшая победа над возрастом. Ученики С.О. Скорика реализуют свои эстетические потребности, получают заряд бодрости и энергии: это же еще и арт-терапия – хорошая музыка всегда влияет благотворно.

В прошлом году участница кружка «Живая струна» 65-летняя Людмила Васильевна Котова, научившись играть на гитаре, с чувством исполнила душевный романс на окружном конкурсе «Супербабушка» и заняла второе место. Людмила Васильевна серьезно готовилась к выступлению и считает, что достигла определенных высот. Фото Людмилы Васильевны долго потом красовалось на информационных стендах, и она с радостью показывала его своим внукам. С другой участницей кружка у них сложился творческий дуэт. Елена Васильевна Васильева в юности играла на гитаре и теперь восстановила свои навыки. Этот дуэт уже дважды давал концерты в ЦСО.

Для людей, которые по тем или иным причинам не смогли раньше раскрыть свои актерские дарования, в ТЦСО «Хорошёвский» несколько лет существует потрясающая театральная студия «Экспромт». Художественный руководитель студии, культурный организатор Мария Анатольевна Иванова – актриса, сама пишет сценарии спектаклей, в которых участвуют и дети, и пожилые посетители Центра. Участники театральной студии сами шьют костюмы и делают декорации. На День города они показали новый,



Людмила Васильевна Котова

очень смешной спектакль «Как Бабы Яги сказку спасали». Ребята путешествуют по Стране Сказок, встречают разных героев, скачут-прыгают, читают стихи, поют песни.

КУНИЦЫ И БЕСКУДНИКОВО

– Слышала, что в ТЦСО «Ховрино» увлекаются лингвистикой, изучают происхождение слов, заимствованную лексику, топонимику.

– На занятиях кружка «Занимательно о русском языке» всегда аншлаг, собирается более 20 человек. Занятия ведет заведующая отделением дневного пребывания Тамара Владимировна Сказочкина, педагог-филолог по образованию, работавшая в школе учителем русского языка и литературы. И фамилия, если вдуматься, – знаковая, словно предопределяющая сферу деятельности. Тамара Владимировна старается поделиться тем, что увлеченно изучает всю жизнь. Среди посетителей ТЦСО нашлось немало любителей русского языка. Как может быть неинтересной, например, топонимика? Откуда пошло название района Бескудниково? Оказывается, раньше это было Бескудниково, то есть бедные земли. В прошлом на Руси расплачивались куницами, и за одной из денежных единиц закрепилось название «куна». Со временем

слово видоизменилось, и о куницах, сокрытых в этом названии, мало кто догадывается. Надо ли говорить, что на занятиях участники кружка с удовольствием осваивают материал. В основном это люди с высшим образованием и богатым жизненным опытом. Среди них есть библиотечные работники и преподаватели.

В ТЦСО «Ховрино» можно послушать познавательные лекции и на исторические темы. Жительница района Алла Ивановна Жданова, руководитель танцевальной студии «Русская кадрили» ДК «Онежский», пришла в ТЦСО, чтобы проводить танцевальные обучающие занятия. А поскольку у нее тоже филологическое образование, она стала и лекции читать. Одна из последних лекций «Подвиг любви» повествовала об истории генерала Тучкова и его жены Александры, настоятельницы Спасо-Бородинского женского монастыря.

«РЕВЕРАНС» ПРИГЛАШАЕТ НА ВАЛЬС

– Клуб исторического бального танца – звучит элегантно и многообещающе.

– Благодаря нашим активным посетителям старшего возраста и клубу «Бархатный сезон» Клуб исторического бального танца

«Реверанс» в ТЦСО «Сокол» продолжает развиваться, – отметила С.С. Истомина. – В новом зале площадью 150 квадратных метров есть где развернуться тансорам.

Весной мы провели окружной конкурс исторического бального танца. Наши лучшие пары ездят по разным городам и странам, участвуют в международных танцевальных конкурсах. Часто выступают в Санкт-Петербурге. Побывали в Италии. В этом году ездили в Вену.

Летом члены кружка давали мастер-классы на дворовых площадках, и местные жители с удовольствием учились танцевать.

На новогодний бал в ТЦСО «Сокол» мы непременно пригласим танцоров из социальных учреждений других административных округов города.

В нашей работе очень важно чутко откликаться на запросы и потребности людей, чувствовать перспективное и значимое для большинства. Каждое наше учреждение отличается особой атмосфера душевной заботы и человечности, искреннего внимания к человеку и готовности помочь. Всем нам нужно стремиться к тому, чтобы в нашей жизни было как можно больше доброго и гуманного в отношениях друг с другом.

Юлия ГЕНАРИЕВА



НЕТ ПРЕГРАД ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ДУХА

Выставка творческих работ людей с инвалидностью «Добрых рук творение!» по традиции проходила одновременно с XXI Московским фестивалем «Я люблю этот мир!» Организаторами мероприятий выступили Управление социальной защиты населения Северо-Восточного административного округа Москвы и РООИ «Московский городской клуб инвалидов «Контакты-1»».

Фойе Большого концертного зала гостиницы «Космос» расцвело рукодельными произведениями искусства всех видов, жанров и техник. Около 400 работ представлено вниманию гостей выставки, где соседствовали изделия живописи, макраме, вышивка, панно, резьба по дереву, текстильные куклы, поделки в техниках декупаж, квиллинг, фильцевание и многие другие.

– Трудно поверить, что эти интересные работы, полные оптимизма, заряжающие своей энергией, созданы не профессионалами, а людьми с ограничениями жизнедеятельности, – отметил префект СВАО Валерий Юрьевич Виноградов. – Выставка демонстрирует итоги той деятельности по созданию безбарьерной среды для инвалидов, которую мы проводим в округе в течение года.



Среди экспонатов выставки – декоративная овечка, символ будущего года по восточному календарю



В.А. Савенков – победитель в номинации «За возрождение народных промыслов»

Устанавливаются пандусы, практически все инвалиды, желающие быть активными, имеют дорожные карты. Хотелось бы сердечно поблагодарить участников выставки, сотрудников центров социального обслуживания, руководителей клубов и кружков, которые помогают людям с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя нужными и полезными.

– С 2003 года выставки творчества инвалидов проводили центры социального обслуживания в рамках празднования Дня города. Но благодаря творческой незаурядности и общественной активности людей с ограниченными возможностями здоровья выставки обрели более широкий формат, – напомнила начальник УСЗН СВАО города Москвы Оксана Геннадьевна Лобинцева. – Вы-

ражаем признательность и благодарность за ваш труд и всегда готовы вас поддержать!

В ТРАДИЦИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

В номинации «За возрождение народных промыслов» памятный подарок и грамоту получил доктор технических наук, инвалид II группы Владимир Александрович Савенков. Он подвел меня к витринам с берестяными туесами.

– Вот мои поделки из бересты «Кизи», «Пара гнедых», «Бегство Людовика XVI», «Птица дивная», туес «Жеребцы», а это сюжет по мотивам басни И.А. Крылова. В выставке участвую второй раз. В прошлом году префекту округа понравились мои «Кизи», – улыбается 81-летний Владимир Александрович. – Я работал в НИИ по строительству газонефтепровода, был профессором, преподавал «Строительную технику» в Институте нефти и газа имени И.М. Губкина и в МГСУ. Потом подарил ему свою техническую библиотеку и вышел на пенсию. Вечером думаю, скорей бы ночь прошла, чтобы с утра приняться за свои занятия. Однажды я увидел туеса хорошего мастера, от которых невозможно было глаза оторвать. Взял туес, как прекрасную женщину за талию, и влюбился с первого взгляда. Начал ходить по выставкам. Поскольку ум у меня аналитический, технологию схватывал быстро. Меня ведь практически никто не учил, а в книжках все секреты закомуфлированы.

Я хожу в ТЦСО «Ярославский», выступаю с романсами под гитару, танцую, там очень хороший препода-



Н.А. Данилюк «Морской пейзаж»



Т.Е. Высоцкая. «Тихая заводь»

даватель, – рассказал Владимир Александрович. – Особенно люблю танго. В свое время на теплоходе, огибающем Южную Америку, меня этому танцу учили настоящие аргентинцы.

АЛЕКСЕЕВСКИЕ МАСТЕРИЦЫ

Пенсионер Людмила Анатольевна Коробкова непременно захотела показать мне плод коллективного творчества своих подопечных, которых она обучает как волонтер в кружке «Алексеевские мастерицы» ТЦСО «Алексеевский»:

– Эту вышивку сделали пять моих учениц, инвалиды по разным заболеваниям. Из разных материалов мы сделали кофточку, юбку, кружева обшили бисером и розочками и лентами, и получилась «Испанка».

Алла Ефимовна Андращник – тоже освобожденный руководитель секции в кружке «Алексеевские мастерицы».

– Я инвалид детства, одно из заболеваний – остеопороз, из-за которого институт заканчивала при постельном режиме, – рассказала Алла Ефимовна. – Работала инженером-строителем, проектировщиком. Однажды мой муж попал в аварию, ему нужны были костыли, и мы пришли в ТЦСО «Алексеевский» за помощью. Теперь там часто бываю. Четвертый год мы проводим акцию «Теплый клубок». Вяжем варежки, шапки, носочки, шарфики, тапочки для ребят из Социально-

реабилитационного центра для несовершеннолетних «Отрадное». К Новому году отвозим им все вещи. Мне эта акция очень по сердцу. Я большой патриот этого дела. Хочу, чтобы и другие пенсионерки к нам присоединялись.

В номинации «Лучший мастер



А.Е. Андращник – активная участница акции «Теплый клубок»

своего дела» была награждена 75-летняя Наталья Александровна Шиллер.

– В филиале «Бутырский» ТЦСО «Алексеевский» я много лет преподаю шитье, технику изготовления бус и текстильной бижутерии. Читаю лекции, вместе с подопечными хожу на выставки лоскутного шитья по всей Москве, – поделилась Наталья Александровна. – У меня много учениц. Жакетку, что на мне, и сумку я сшила сама, в технике лоскутного

шитья. И бусы моего производства. Я ветеран атомной промышленности, член Ассоциации мастеров лоскутного шитья России.

ПРЕОДОЛЕНИЕ СУДЬБЫ

В уголке пейзажной живописи были выставлены прекрасные картины художников-любителей. Особенно меня впечатлили «Венеция» и «Морской пейзаж» Натальи Анатольевны Данилюк из филиала «Северный» ТЦСО «Бибирево», «Осенний пейзаж» и «Осенний пруд» Тамары Александровны Смолик, «Горная река» Людмилы Николаевны Чудиной, «Краски осени» Людмилы Александровны Кренюгиной, «Тихая заводь» Татьяны Евгеньевны Высоцкой, представляющих филиал «Бутырский» ТЦСО «Алексеевский».

Пейзаж «Маковое поле» Светланы Ромахиной, посетительницы ТЦСО «Ярославский», вселяет в душу светлую радость. Между тем 39-летняя Светлана из-за тяжелой формы ДЦП пишет свои картины, держа кисть ногой. Светлана получила награду в номинации «Преодоление судьбы».

В номинации «За яркую индивидуальность» победила Ирина Замойская. Из-за ДЦП и сколиоза девочку в школе дразнили. Но она не осталась в одиночестве, потому что стала создавать свое собственное пространство из поэзии и графических произведений.

ИНТЕГРАЦИЯ

– На выставке – мои портреты Оззи Осборна и Леонида Гайдая, – говорит Ирина. – Это графика тушью и гуашевыми красками. Как говорил график в Художественном колледже реабилитационного центра инвалидов СВАО, который я окончила, у меня вырабатываются свои авторские подходы, свой почерк в искусстве.

У Надежды Беляевой в детстве обнаружили опухоль головного мозга. Целый учебный год она пролежала в больнице и второй раз пошла в пятый класс. Сейчас это в прошлом, хотя страдает эндокринная система, появился сахарный диабет. Но Надежда не позволяет себе унывать.

– Социальный педагог в школе предложила мне заняться бисе-



Изделия из бисера Надежды Беляевой и других мастериц

роплетением, – вспоминает она. – Потом я пошла в Центр творчества. Сейчас мне 26 лет. Я состою на учете в Центре социальной помощи семье и детям «Родник». Делаю из бисера букеты, забавные декоративные яйца. Например, яйцо «Собачка» посвящено питомице, которая была у меня когда-то. Мои изделия приносят мне радость и некоторый доход, их покупают, например, на выставках. Благодаря занятиям тренируется мелкая моторика. А раньше я пальцы не могла согнуть, чтобы лампочку вкрутить. Теперь появились надежды на будущее.



Мастерица Н.Е. Романова и Е.С. Авдеенко, руководитель кружка рукоделия «Чародейка»

ОРНАМЕНТ В ГОЛУБЫХ ТОНАХ

Член кружка рукоделия «Чародейка» филиала «Лосиноостровский» ТЦСО «Ярославский» инвалид III группы, бывший экономист, а теперь пенсионерка Надежда Евгеньевна Романова, презентовала свои эксклюзивные работы.

– Я всю жизнь занимаюсь рукоделием: вяжу, вышиваю, – рассказала Надежда Евгеньевна. – На выставке представлены моя вышивка, изделия из полимерной глины, картонаж. Основа этой шкатулки – картон, точнее, бабина от скотча. Это мое личное изобретение. В интернете я увидела, что из них мастерят поделки, а потом поняла, что бабины можно пилить, тогда получаются разные формы. Делаю работы в технике нидлпойнт (вышивка на моноканве) – с английского переводится как «острие иглы».

Поскольку наборы для вышивки дорогие, я придумала свой аналог, разработала свои стежки, орнамент. Кружок для меня важен как центр общения, и выставки тоже необходимы для обмена вдохновением. Мне кажется, наши изделия были бы интересны в домах творчества детей. Я, например, могу бесплатно вести курсы у детей, передавать знания молодежи.

– Я преподаю разные техники: вязание, шитье, декупаж, – перечислила руководитель кружка «Чародейка» Елена Сергеевна Авдеенко. – Некоторые посетители приходят со своими умениями

и навыками, например, Надежда Евгеньевна Романова со своими авторскими работами в специфической технике нидлпойнт. Кто-то занимается горьковским гипюром – это тоже сложная, кропотливая работа.

ДУМКА «КОТОВАСИЯ» И ВЯЗАНЫЙ АРБУЗ

Мое внимание привлек игрушечный Дракон. Оказалось, это работа члена клуба «Марфа» филиала «Марфино» ТЦСО «Алексеевский», молодого инвалида, дизайнера Дарьи Мокоевой.

– Нашей Дарье 30 лет, она замужем, воспитывает дочь, – рассказала руководитель клуба Марина Львовна Галашина. – Даша окончила училище росписи по дереву и Международный славянский институт. Занимается модульным вязанием, делает народные куклы. Я веду клуб уже двенадцатый год. В нашем арсенале все техники рукоделия: квиллинг, вязание, вязание крючком, скрапбукинг – это винтажные открытки, игрушки, оригами – простое, модульное и тканевое. Осваиваем и многие направления лоскутной техники печворк. Украшаем Центр своими работами, по праздникам дарим друг другу сувениры, сделанные своими руками. Эти вазы сделаны в технике яичное кракле: чередуя скорлупу белых и бежевых яиц, наши мастера Анна Ивановна Шипулина и Людмила Ивановна Золотарёва создают панно с пейзажами, натюрмортами.

К нам долго ходил Ваис Нургалиевич Нурмухамедов, пенсионер, ин-

валид II группы. Он освоил печворк, вязание и много других техник. Когда у него родились внуки, мы делали для них коврики с особенным содержанием для развития малышей. Иногда его дети просят сделать подарки, чтобы отнести друзьям на день рождения. Одна из недавних наших совместных поделок на заказ – черно-белое дерево из бисера «Инь-Ян», в черном горшке с белыми иероглифами «Счастье, богатство, любовь». Сейчас Ваис Нургалиевич нянчит с женой внуков. Может быть, когда внуки подрастут, он будет приходить к нам вместе с ними.

Для выставки «Я такой же, как ты!» мы готовим вязаное крючком «застолье», где будут осетр, омар, нарезка, конфеты, пирожные, фрукты. Однажды мы связали 101 овощ в натуральную величину – тыкву, капусту белокачанную и цветную, баклажаны, кабачки, патиссоны, морковь и связку лука. А инвалид I группы Маргарита Георгиевна Сафронова соорудила холщовый мешок с «картошкой». Потом мы сделали корзину с вязаными фруктами – арбузом, дыней, ананасом, виноградом, сливами.

– Никто не верил, что арбуз настоящий, – добавила Жанна Ивановна Борзова. Она клиент ТЦСО «Ярославский», но много лет ходит заниматься в филиал «Марфино». – Одна из моих работ – думка «Котовасия», дома ею люблюсь.

– Перед праздниками даю членам клуба рецепты, они готовят блюда и приносят на пробу, – продолжила М.Л. Галашина. – На Новый год мы сфотографировали эти блюда вместе с вязаными. Теперь у всех любимое развлечение – распознавать, где натуральная еда, а где вязаная!

Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ МИР!

– Работы людей с инвалидностью, представителей старшего поколения потрясают. Я подошла к одной художнице, автору чудесной картины. Оказыва-

ется, она начала писать только три года назад, выйдя на пенсию. Такие примеры воодушевляют других, подтверждая, что творческие способности можно развивать в любом возрасте, – поделилась впечатлениями заместитель префекта Юлия Валентиновна Гримальская. – Событием воспринимается и выставка, и одновременно проходящий фестиваль детских коллективов для семей, воспитывающих детей-инвалидов «Я люблю этот мир!» Бессменный руководитель фестиваля – Екатерина Никифоровна Ким, президент РООИ «Московский городской клуб инвалидов «Контакты-1», которая стала инициатором первого в России движения за независимую жизнь людей с инвалидностью.

Более 20 лет фестиваль помогает детям и молодым людям с инвалидностью обрести уверенность в себе, совершенствовать свои творческие дарования.

Подтверждением тому стали вокальные номера Лилии Юсиповой, выступления ансамбля «Полет», Святослава Булавкина, Аси Рожковой, ВИА «Праздник» Специальной общеобразовательной (коррекционной) школы-интерната III-IV видов №1 и других. Лауреаты XXI Московского фестиваля для детей-инвалидов и молодых инвалидов «Я люблю этот мир!» получили награды в номинациях «За активную жизненную позицию», «За профессионализм и преданность делу».



Л.С. Наек. «Подарок на удачу» в технике «холодный фарфор»

Некоторые ребята предстали и как авторы замечательных рукотворных изделий. Специальная общеобразовательная (коррекционная) школа-интернат №1 показала на выставке работы студии «Пластилиновой живописи». Для занятий с незрячими и слабовидящими детьми руководитель студии Наталия Евгеньевна Морозова разработала новое направление в тифлографике, соединив в пластилиновой живописи два вида искусства – живопись и лепку: ребята пальцами наносят на картон цветной пластилин.

По словам организаторов, основная задача выставки «Добрых рук творение!» – формировать позитивное отношение общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, способствовать их самореализации, выявлять и развивать личностный потенциал, стимулировать таланты в области художественного и декоративно-прикладного творчества, помогать им быть востребованными и успешными.

На выставке было приобретено 60 экспонатов на общую сумму более 100 тыс. рублей. Многие из представленных изделий можно купить, зайдя на сайт постоянно функционирующего интернет-магазина <http://www.goodcreation.ru>.

Юлия ГЕНАРИЕВА

Фото автора

ОПЫТ – ЛУЧШИЙ НАСТАВНИК

На Международной научно-практической конференции «Социальное сопровождение семей с детьми-инвалидами: любовь, право, профессионализм» специалисты делились опытом, наработанным в социальных учреждениях столицы, проблемами и перспективами их решения.

Дискуссионные площадки конференции, посвященной вопросам социального сопровождения семей, воспитывающих детей-инвалидов, работали на базе учреждений социального обслуживания города.

«Формы и методы организации детского коллектива как условия успешной интеграции в социум детей с ограниченными возможностями» обсуждались в Санаторно-лесной школе №7 ДСЗН города Москвы. Городской ресурсный центр поддержки семьи и детства «Отрадное» провел заседание «Семья с особым ребенком: территория любви и возможностей». В Реабилитационном центре для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта (Зеленоград) развернулась дискуссионная площадка «Современные подходы в социальной реабилитации детей-инвалидов методами физической культуры и спорта». В ЦССВ №1 обсуждалось «Повышение профес-



Вика увлечена лото



Воспитатель Мария Петровна Кокуркина с Андрюшей и Димой

сионализма сотрудников Центра содействия семейному воспитанию для работы в условиях групп квартирного типа и функционирования института «социальная мама», а в ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь» в центре внимания была тема «Право на образование детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Разделенная ответственность семьи и учреждений».

В структурном подразделении ЦССВ «Вера, Надежда, Любовь» Специализированном доме ребенка №25 для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики работала дискуссионная площадка «Инновационные технологии в работе с детьми с особыми возможностями здоровья с целью сохранения кровной семьи». Здесь встретились сотрудники специализированных домов ребенка, центров содействия семейному воспитанию – логопеды, психологи, старшие воспитатели, члены

Ассоциации социальных работников Кыргызстана и профессор из Германии Ульрих Штеенберг – директор Монтессори академии города Ульм. Участники конференции смогли посмотреть, как в этом Доме ребенка применяется метод Монтессори.

– Сейчас мы проходим курсы Монтессори-педагогике, и преподаватели обучают нас прямо в учреждении, – рассказали Монтессори-педагог Людмила Николаевна Букаева и воспитатель Мария Петровна Кокуркина. – По этому методу мы уже работаем, закуплена и предметная среда. Дети очень любят, например, эти коробочки с крышечками и наполнителями, которые можно бесконечно складывать, а потом менять местами. Благодаря таким занятиям развивается память, образуются новые нейронные связи, что особенно важно для наших воспитанников, среди которых много детей с синдромом Дауна.

Пока взрослые разговаривали, дети занимались своими делами. Андрюша оседлал машинку. Сою интересовала баночка с разноцветными шариками, Вику – лото. А Дима сидел за столиком и «ел» из игрушечной посуды: есть по-нарошку – его новое достижение.

ОБЪЕДИНИТЬ ЭМОЦИИ И РАЗУМ

– В Москве более 30 тысяч детей-инвалидов, и эта цифра имеет тенденцию к увеличению. Более 5 тысяч из них – в социозащитных учреждениях, – сообщила модератор площадки, член общественного совета ДСЗН города Москвы Галина Анатольевна Пригожина. – Сейчас мы с вами реализуем Указ Президента РФ от 1 июня 2012 года «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы». Задача социозащитных учреждений рассматривается в ней как помощь ребенку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, а основная цель – устройство ребенка в семью.

– У столичного правительства, Департамента социальной защиты населения города Москвы большие планы по переустройству системы работы с детьми-инвалидами, – отметила главный специалист научно-экспериментальной лаборатории инновационных проектов ИПК ДСЗН города Москвы Марина Николаевна Костина. – Выстраивается система, которая приблизит социальные услуги к нуждающимся в них семьям. Известно, чем раньше начинается работа с ребенком, тем более она эффективна.

– Сегодня актуален вопрос создания во всех домах ребенка для детей с ограниченными возможностями здоровья службы сопровождения семей, – считает директор СДР №25 Татьяна Юрьевна Телегина. – Чтобы семья не оставляла сложного ребенка в социальном учреждении, чтобы поддержать и сохранить эту семью, необходимо дать поддержку родителям и максимальное развитие ребенку, а также оказывать комплексные коррекци-

онные услуги. В домах ребенка для этого есть хорошая медицинская база, условия для воспитания и социализации детей.

Летом 2013 года на базе столичных специализированных домов ребенка начался инновационный проект «Монтессори-педагогика в доме ребенка». Обучали сотрудников этих учреждений директор Монтессори академии Ульрих Штеенберг и другие специалисты из Германии. До июля 2014 года специалисты и воспитатели Домов ребенка №№5, 19, 23 и 25 овладевали основами Монтессори-педагогики. Российские специалисты обучали воспитателей навыкам ассистентов Монтессори-педагога.

– Я очень рад видеть и знакомые мне лица, и новых людей, – приветствовал профессор Ульрих Штеенберг сотрудников московских домов ребенка. – Во всех ваших детских социальных учреждениях возникает новая ситуация, и стоящие перед вами задачи, возможно, стали сложнее. Поэтому важно, чтобы вы шли правильным путем. Мне выпала честь сопровождать большую группу специалистов, и я счастлив, что этот путь мы проходим вместе. Нас объединяет безусловная отдача себя детям. Мы должны быть внимательными, чтобы наше сердце не вытесняло разум. Методика Марии Монтес-



Рома – усидчивый мальчишка



Директор Монтессори академии города Ульм (Германия) профессор Ульрих Штеенберг

сори, известная с 1898 года, объединяет эмоции и разум. Эта методика приносит успех в развитии как здоровых детей, так и особенных малышей. В ее пользе я убедился и в собственной семье, и на примере сотен других детей и подростков в Германии, Англии, Египте.

ХРИСТИАН

Ульрих Штеенберг рассказал историю Христиана:

– Я познакомился с Христианом, когда ему было два года. У него была сильная спастика на фоне ДЦП. Родители определили его в детский сад Монтессори, и мы подстроились под потребности этого малыша. Потом он перешел в начальную школу Монтессори. Я должен был научиться его понимать. Это было сложно и не всегда приятно, но мы признали его ценность и красоту как человека с особенностями. С нашим сопровождением Христиан окончил среднюю школу, стал физиком, и мы очень надеемся, что он получит Нобелевскую премию. А что бы с ним стало, если бы его направили в какое-то закрытое учреждение? Его гениальные способности остались бы нераскрытыми.

Я приведу три фразы из методики Монтессори. Первые две – обращение ребенка ко взрослому: «Помоги мне это сделать самому».



Соню очень интересует баночка с разноцветными шариками



Андрей уверенно оседлал машинку

Взрослый должен создать условия, чтобы ребенок сделал все сам. Вторая фраза: «Дайте нам время». У каждого ребенка свой жизненный ритм: одни очень быстрые, другим нужно много времени на то же самое. Третья цитата: «Ребенок – строитель своей личности». Мы должны уважать ценность каждого ребенка. Независимо от уровня его интеллекта, мы должны сказать «да» его жизни.

МОНТЕССОРИ ПЕДАГОГИКА УЧИТ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог-психолог СДР №5 Андрей Александрович Вороцкий сделал доклад о внедрении в учреждении Монтессори педагогики.

– Одними из основных принципов педагогической системы Марии Монтессори, реализуемых нами, являются свобода, самостоятельность и ответственность. Подготовительная среда сформирована таким образом, чтобы ребенок был свободен в выборе своей деятельности и ответственен за материал и результаты своей работы, – пояснил А.А. Вороцкий. – Использование этой педагогической системы способствует формированию у детей представлений о ценности труда, разнообразии материального мира, людей, животных, растений, а также помогает развитию бытовых и технических навыков,

способствует эстетическому развитию и выявлению творческих способностей детей. Использование Монтессори-оборудования и применение педагогических технологий благоприятствует социализации детей-сирот и успешной адаптации к самостоятельной жизни и организации собственной деятельности.

Заместитель директора по педагогической работе СДР №19 Валентина Валериевна Филиппова осветила результаты применения Монтессори-технологии:

– Цели проекта – поддержка и сопровождение на ранних этапах развития ребенка, максимальная реализация его потенциала, формирование достойной жизненной перспективы каждого воспитанника, сохранение кровной семьи.

Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы: сенсорное развитие, математическое развитие, языковое развитие, двигательное развитие. Дети сами выбирают, чем будут заниматься.



Дима недавно научился игре – кушать понарошку

Дети учатся завязывать шнурки, застегивать пуговицы на одежде, пользоваться иглой и ниткой. Специалисты учат детей не только делать что-то самостоятельно, но и думать. Можно увидеть, как маленькие дети помогают друг другу, следят за чистотой и порядком. По истечении нескольких месяцев мы заметили положительную динамику в развитии малышей.

РЕСУРСЫ СИСТЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Возможности Специализированного дома ребенка №6 для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики ДСЗН города Москвы по сопровождению семей с детьми-инвалидами раскрыла старший воспитатель Татьяна Анатольевна Беликова. К услугам таких семей – медицинские, психолого-педагогические, социальные и правовые ресурсы учреждения.

Заместитель директора по педагогической работе СДР №9 Ирина Николаевна Маслова показала «модель командного, межсекторального взаимодействия в заботе о ребенке с ограниченными возможностями здоровья с целью возврата в биологическую семью». В учреждении работают педиатр, невролог, лор-врач, психиатр, ортопед, физиотерапевт, врач-ЛФК, медицинские сестры по ЛФК, массажу и кинезиотерапии, процедурного кабинета, физиотерапии, диетсестра, палатные медсестры, педагоги: логопеды, дефектологи. Педагог-психолог отвечает за развитие навыков общения детей, музыкальный работник – за эмоциональную сферу, воспитатель изо и Монтессори следит за развитием мелкой моторики, у воспитателей под контролем самообслуживание и социальные навыки, а преподаватель физкультуры содействует развитию общей моторики.

В арсенале средств оздоровления ребенка беговая дорожка, велотренажер, массаж и лечебная физкультура, прыгунки, распорки, вертикализатор. В кабинете



Член общественного совета ДСЗН города Москвы Г.А. Пригожина и директор СДР №25 Т.Ю. Телегина

физиотерапии можно делать ингаляцию, криотерапию.

Благодаря, например, костюму Адели дети с синдромом Дауна начинают ходить в нормальные сроки. Тренажер Гросса снимает до 90% массы тела, растягивает спазмированные мышцы, увеличивает подвижность суставов. Развивается координация движений, тренируется вестибулярный аппарат.

Арсенал лекотеки служит общим целям проведения психопрофилактики, психотерапии и психокоррекции малыша средствами игры.

В СДР родителей научат методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии, и помогут нормализовать родительно-детские отношения.

ПРАЖСКАЯ ПРОГРАММА «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ»

Воспитатель Специализированного дома ребенка №23 ДСЗН города Москвы Татьяна Владимировна Ларикова презентовала PEKiP, Prager-Eltern-Kind-Programm – пражскую программу «Родители и дети».

Основоположник PEKiP – пражский психолог Ярослав Кох. Работая в детских яслях, он убедился, как важен первый год жизни для

развития ребенка. В 1969 году он представил доклад «Влияние двигательной стимуляции на моторное и психическое развитие младенцев». В 1973 году в Германии появились его первые курсы для молодых родителей, и образовалась группа из социальных педагогов, соцработников и учителей.

PEKiP включает в себя развивающие игры для детей первого года жизни. Ее цель – способствовать позитивному развитию взаимоотношений взрослого и ребенка,



Паша нашел себе занятие по душе

помочь взрослым лучше понимать потребности ребенка.

В условиях дома ребенка у программы РЕКiP особые возможности для реабилитации и сопровождения на ранних этапах развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, стимуляции естественного развития ребенка через свободную игру.

– Начинаем мы всегда с формирования эмоциональной близости, комфортной психологической атмосферы, – объяснила Т.В. Ларинова. – Мы стремимся предоставить младенцу как можно больше сво-

ребенок. Я тоже использую тазики с фасолью, обычные пластиковые бутылочки, наполненные рисом, горохом в качестве интересных погремушек, которые издают разные звуки.

АЛЮРА НАЧИНАЕТ ГОВОРИТЬ

Дефектолог и логопед Алла Сигитасовна Аксёнова показала индивидуальное коррекционное занятие с девочкой 3,5 лет с синдромом Дауна.

– Давай, Алюра, помажем пальчики. Открывай крем, крути крышечку, выжимай. Этот пальчик –

– Это методика Новиковой-Иванцовой «Формирование языковой системы. Работа с неговорящими детьми», – пояснила А.С. Аксёнова. – Сначала Алюра просто слушала меня ухом, прижималась к грудной клетке, потом у нее пошла беззвучная артикуляция, сейчас она уже соотносит картинку со звуком и однократно выдает гласную. Потом это должно быть пропевание, иногда у нее получается, иногда нет. Работа со слогами ведется по карточкам. Весной она совсем не разговаривала, а теперь может сказать «мама», «папа», «баба».

Участники дискуссионной площадки отметили многие интересные и эффективные методики, представленные на семинарах, и выразили готовность использовать их в своих учреждениях в числе ресурсов сопровождения.

Институт социального сопровождения семей с детьми-инвалидами получил успешное развитие. Вступающий в силу Федеральный закон от 28 декабря 2013 года № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в РФ» дает новое определение социального сопровождения, в которое входит содействие в предоставлении медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящееся непосредственно к социальным услугам. Тем самым расширяется поле межведомственного взаимодействия на основе профессиональных стандартов, которые не только излагают трудовые функции соответствующих работников, но также закладывают основы их профессиональной подготовки и переподготовки, требования к их компетенциям, знаниям, умениям и навыкам.

Это позволяет более эффективно решать задачи реабилитации детей-инвалидов, социальной адаптации и интеграции в социум, вопросы соблюдения их прав и свобод.

Анна ЗВОНАРЁВА

Фото автора



Учитель-логопед Алла Сигитасовна Аксёнова учит Алюру говорить

бодного пространства. Создавая различные игровые ситуации, мы побуждаем в нем желание к самостоятельной деятельности.

Я воспитываю младенцев от 28 дней до 9 месяцев. Мы даем детям возможность играть предметами, используемыми нами в повседневной жизни. Как они реагируют на кастрюлю, дуршлаг! А сколько восторга вызывает ложка, которая стучит по кастрюле! Малышам интересны предметы окружающей среды.

Мы учились у Ульриха Штеенберга и дважды ездили в Германию. Произвела впечатление ванна, наполненная плодами каштанов, среди которых лежал 8-месячный

дедушка, этот – бабушка, этот – папа, этот – мама, а этот пальчик Алюра. Вот и вся моя семья!

Девочка пытается повторять за педагогом, потом достает из коробки с бобами карточки с картинками: мама, папа, баба, деда, дядя, ляля. Теперь все эти карточки надо прятать обратно одну за другой и снова повторять эти слова.

– Алюра, надевай сандалики, садись, будем петь песни. Как пароход гудит? Как зайка верещит? Как воет волк? – давала задания А.С. Аксёнова.

При этом Алла Сигитасовна формировала звук пальцами, держа девочку за щеки.

МИР КРАСНОРЕЧИВОГО БЕЗМОЛВИЯ

В Москве работают 72 клуба общения для глухих и слабослышащих. Почти девять лет назад в филиале «Ивановский» ТЦСО «Новогиреево» открылся Клуб общения инвалидов по слуху «Вместе».

Начинался клуб как местное отделение Общества глухих. Чтобы люди могли где-то встречаться, создали клуб общения при центре социального обслуживания.

– В свое время я работала в Театре мимики и жеста, а когда перешла работать в школу, стало не хватать прежней активности, – рассказала председатель клуба «Вместе» Елена Ивановна Митрофанова. – Мне захотелось открыть клуб общения инвалидов по слуху в нашем районе, и я обратилась за содействием в Общество глухих. Нам предложили встречаться на Саянской улице в Культурном центре «Надежда». Это было очень хорошее начало: мы стали развивать художественную самодеятельность и смогли добиться значительных творческих успехов. И все-таки для клуба инвалидов по слуху нужны были другие условия и возможности. Когда директором ТЦСО «Новогиреево» стала Венера Яхиевна Юмаева, мы оказались под крылом учреждения Департамента социальной защиты населения города Москвы. На первых порах нам здорово помогала заведующая отделением дневного пребывания филиала «Ивановский» Лариса Александровна Киселёва. С тех пор именно здесь мы проводим культурно-досуговые мероприятия клуба «Вместе». Заведующая филиалом «Ивановский» Татьяна Владимировна Максина во

В клубе «Вместе» неслышащие люди открывают для себя новые возможности общения и заряжаются позитивом.

всем нас поддерживает и всегда идет навстречу нашим пожеланиям и просьбам. Нам доступны все виды помощи, которые оказывает ТЦСО, включая обеды и пользование бассейном.

– *А сколько всего человек в клубе «Вместе» и какой средний возраст участников?*

– На учете 48 человек, но на самом деле больше, если принять во внимание всех желающих, которые собираются на наших встречи по разным поводам. Наш контингент – люди среднего возраста и старше.

– *Часто собираетесь вместе?*

– Одно из неудобств нашего района в том, что разделен он Шоссе энтузиастов с постоянными пробками. Добраться из одного микрорайона в другой бывает крайне затруднительно: транспортная связь органи-



Председатель клуба «Вместе» Е.И. Митрофанова

зована далеко не идеально. Когда мы базировались на Саянской улице, то в клуб приезжали, главным образом, люди, жившие по соседству. И на наших первых встречах в филиале «Ивановский» больше бывало местных жителей. Тогда мы решили в первую субботу месяца собираться здесь, а в четвертую среду – на Саянской. Некоторые участники клуба успевают побывать на всех мероприятиях. Приезжают к нам даже из других районов Москвы, и мы всем рады. В «Ивановском» мы обязательно проводим два-три мероприятия в месяц, а на Саянской улице – каждую вторую субботу. Географически мы расположены не очень удобно, но мы постоянно на связи друг с другом.

В ближайших планах – «Модное шоу», конкурс жетровой песни, День единства, конкурсы и викторины, подготовка фотовыставки.

Один из участников нашего клуба «Вместе» – заслуженный артист России Геннадий Викторович Митрофанов ежегодно проводит персональную фотовыставку. Валерий Иванович Волков очень хорошо рисует, мастерит различные поделки и сейчас готовит выставку своих творческих работ. Есть у нас талантливый резчик по дереву Коровкин.

– *Как вам удается открывать творческих людей?*

– К Дню Победы мы готовили фотовыставку «Война в каждой семье». Участники клуба принесли снимки из семейных альбомов. Мы попросили подготовить закадровые истории каждой фотографии, вспомнить семейные предания и традиции. Когда фотостенд был

готов, всем стало интересно узнать о судьбах людей, запечатленных на снимках, и участники фотовыставки с воодушевлением вспоминали и рассказывали семейные истории. Незабываемый получился вечер. Нашему примеру вскоре последовали и другие ТЦСО.

– *Вы, должно быть, тесно взаимодействуете с другими подобными городскими клубами?*

– В нашем ТЦСО я курирую работу с инвалидами всего Восточного административного округа. У нас 10 клубов общения глухих. С председателями мы встречаемся ежемесячно, обсуждаем интересные новинки, советуемся, помогаем друг другу. В Гольянове проводили конкурс «Пошевели извилинами!» Тот конкурс, связанный с культурой мимики и жеста, получился похожим на телепередачи «Пойми меня!» Мы тесно общаемся с областной организацией глухих. Нас приглашают участвовать в подмосковных концертах и фестивалях, а мы приглашаем на совместные мероприятия к себе. У нас хорошие связи с Шатурой, Химками, Лобней, Долгопрудным, Балашихой. Часто бываем в Коломне. Кроме того, я работаю в школе для слабослышащих детей в другом округе, где как педагог дополнительного образования обучаю жестовой песне.

– *Наверное, родственники и знакомые участников вашего клуба рады, что рядом с домом есть место для встреч и общения.*

– На концертные программы, которые мы готовим, родственники и знакомые наших подопечных всегда приходят с удовольствием. Некоторые приводят своих близких с инвалидностью по слуху, одиноких людей, которые в клубе «Вместе» открывают для себя новые возможности общения и заряжаются позитивом.

– *Вы сказали, что у вас сильная художественная самодеятельность.*

– За последние пять лет было проведено три фестиваля, и каждый раз мы становились победителями. Несколько участников клуба «Вместе» ездили на второй Всероссийский фестиваль ветеранов самодеятельного творчества инвалидов по слуху в Сочи, который организует центральное правление Всероссийского общества глухих. Проводит свой фестиваль и Московская организация глухих при содействии Департамента социальной защиты населения города Москвы. По итогам городского фестиваля мы отобрали лучших шестерых участников, и всё лето готовили номера. Я даже в отпуск никуда не уезжала из Москвы, чтобы отработать достойные программы. Очень помогали мне муж и дочь, они у меня люди театральные.

В Сочи, где было 260 участников из 42 регионов, мы заняли общее второе место. В номинации «Драматический коллектив» были признаны победителями, в клоунаде нам присудили второе место, а в танце и пантомиме стали бронзовыми призерами. Практически все наши номера были отмечены призами и грамотами.

– *Интересно, почему для проведения Всероссийского фестиваля был выбран Сочи?*



Познавший мир безмолвия творит собственные миры

– Там находится единственное в России оздоровительное учреждение Общества глухих – санаторий «Маяк». На базе этого санатория проводился фестиваль и проходили отборочные туры. А в Большом концертном зале в Лазаревском состоялся гала-концерт. Жизнь – это свобода творчества. Каждый из нас может создавать свой красочный мир. Недаром говорят, что познавший мир безмолвия творит собственные миры. К сожалению, сейчас в Москве нет профильного Дома культуры, подобного тому, что работал в доперестроечные времена на базе Театра мимики и жеста, – вспомнила Елена Ивановна. – Если бы наши площадки были обширнее, то и творческих людей мы смогли бы охватить намного больше.

Неслышащие не распознают звуки, однако они ритмично и выразительно танцуют. При помощи мощных сабвуферов любой звук для них трансформируется в вибрации, которые они чувствуют телом. Они владеют собственным языком, с помощью которого выражают свои мысли, а аплодируют поднятыми вверх руками.

В комнату вошла заведующая филиалом «Ивановский» Татьяна Владимировна Максина, присоединилась к разговору:

– Стараемся, чтобы участники клуба чувствовали себя в нашем Центре, как дома. Все, кто связан с нашим клубом «Вместе», – удивительно легкие на подъем люди с неумной фантазией, которые готовы участвовать во всех событиях. Это неповторимые таланты, творческие возможности которых ничем не ограничены.

Михаил ЯМБАЕВ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Филиал «Ивановский» ТЦСО «Новогиреево»
Адрес филиала: ул. Челябинская, дом 5Б
(ст. метро «Первомайская»)
Тел.: (499) 308-11-20, 8 (499) 308-11-02

ШАГ НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ

В Школе-интернате №15 имени Ю.В. Никулина «Школа циркового искусства» ДСЗН города Москвы состоялись заключительный тур и церемония награждения победителей 1-го театрального фестиваля «Шаг навстречу» для воспитанников организаций для детей, оставшихся без попечения родителей, и детей с ограниченными возможностями здоровья.

У входа всех встречали клоуны, и гостям надо было показать миниатюру перевоплощения, ответить на вопросы шуточной викторины.

– Сегодня в этом зале собрались юные творческие люди. А мы, взрослые, пришли порадоваться успехам молодых талантов и увидеть плоды труда наших уважаемых педагогов, – открыл фестиваль директор Школы-интерната №15 Игорь Ашотович Акопянц.

В приветственном обращении руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян отметил: «Театральные коллективы для детей-сирот сделали дебютный шаг в искусстве и приобрели первых, самых преданных поклонников. Сегодня настоящий праздник юных актеров, он дает вам возможность не только продемонстрировать свой талант, но и найти новых друзей. Фестиваль объединил детей и взрослых, которые хотят сделать мир вокруг лучше и добрее. Убежден, что фестиваль станет ярким событием в жизни каждого участника и для многих будет стартовой площадкой в покорении творческих вершин, откроет путь к профессиональной деятельности в искусстве. От всей души желаю юным артистам блестящих выступлений, а гостям фестиваля незабываемых впечатлений».

Каждому коллективу от Департамента были вручены грамоты за активное участие в 1-м городском театральном фестивале «Шаг навстречу».

Достижения ребят на заочном этапе фестиваля по видеомате-



Муза Мельпомена с помощниками готовит грамоты для своих верных поклонников

риалам и выступления в зале оценивало профессиональное жюри: член Попечительского совета Школы-интерната №15, актер театра имени Е. Вахтангова, телеведущий Александр Олешко, иллюзионист Михаил Цителашвили и актеры Российского академического молодежного театра – народный артист России Алексей Блохин и заслуженная артистка России Наталья Чернявская. Возглавил жюри заместитель директора театра Карп Никитич Мясников.

– Я хочу, чтобы этот первый шаг стал началом долгого, прекрасного, счастливого творческого пути! – пожелала Наталья Чернявская.

Александр Олешко рассказал, что, когда впервые вышел на большую сцену, от волнения упал с нее, а потом поднялся и продолжил дальше читать стихи, петь и танцевать.

– Шагайте навстречу своей мечте! – напутствовал он.

ДЕТИ МЕЛЬПОМЭНЫ

Костюмированным представлением в стихах, с участием Музы Мельпомены, воспитанники студии «Сюрприз» Школы-интерната №15 познакомили зрителей с историей возникновения театра.

Жеребьевка представляла собой салют из воздушных шариков, в которых были спрятаны порядковые номера выступающих. Кроме хозяев фестиваля, свои визитки представили еще девять театральных коллективов.

От Социального приюта для детей и подростков «Ступино» выступили сразу два коллектива: театральная студия «Забава» и театр моды «Радуга».

Театральная студия «Балаганчик» Детского дома-интерната №8 показала пантомиму по басням И.А. Крылова и заслужила грамоту «Симпатии жюри», а актер Кирилл Климанов – грамоту в номинации «Лучшая эпизодическая роль».



Участники театральной студии «Калинка» ДДИ №7. Оксана Нижегородова (вторая слева) – победитель в номинации «Лучшая актриса»

Актеры театральной студии «Калинка» ДДИ №7 вышли в костюмах героев своего музыкального спектакля «Волк и семеро козлят на новый лад». Исполнительница роли Козы Оксана Нижегородова была признана победителем в номинации «Лучшая актриса».

Театральная студия «Звездочки» ЦССВ «Наш дом» тоже заявила о себе. Воспитаннику студии Мише Лифтееву, самому юному участнику, вручена грамота в номинации «Надежда».

Великолепную постановку показала музыкально-театральная студия «Вдохновение» Детского дома №71 и была награждена грамотами «За лучшее стилистическое решение» и «Лучший музыкальный образ». А юный артист Сергей Никитенко удостоился грамоты «За творческий подход к раскрытию образа».

Артисты театральной студии «МХТ» Детского дома №51 порадовали отрывком из сказки «Новогодние приключения Маши и Вити». Этот коллектив получил грамоту «За создание творческого ансамбля» и разделил победу в номинации «Лучший спектакль» с театральной студией «Сюрприз» Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина, чей театрально-социальный проект «Нет наркотикам!» жюри тоже оценило высоко.

«ВЕСЕЛЫЙ БАЛАГАНЧИК»

Театральная студия «Веселый балаганчик» Санаторного детского дома №39 сделала презентацию своих спектаклей «Морозко», «Ночь перед Рождеством», «По щучьему велению» и пригласила зрителей на представление.

– «Веселый балаганчик» существует с 1987 года, – рассказала руководитель кружка Елена Юрьевна Широкова. – Мы становились лауреатами конкурса «Сказочный сад», фестиваля «Надежда». У нас очень хорошие хореограф и музыкальный руководитель, поэтому в наших спектаклях всегда много песен и танцев, это практически мюзиклы. А сегодня наши барышни и гусары приехали в костюмах из драмы «Маскарад». Только Ваня изображает Домовёнка Кузю, а вообще он великолепно читает стихи. А вот другой талантливый Ваня сегодня в роли гусара.

Сама Елена Юрьевна получила грамоту в номинации «За успешную педагогическую деятельность в процессе театрального творчества», как и руководитель театральной студии «Забава» Социального приюта для детей и подростков «Ступино» М.В. Смольская, и художественный руководитель Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина «Школа циркового искусства» Н.П. Головина.

ЧТО ХОТЕЛ ПОДЧЕРКНУТЬ ЗАЯЦ?

Перед выходом своих воспитанников руководитель театральной студии «Событие» ЦССВ «Алые паруса» артист Владимир Павленко счел нужным пояснить:

– Нашему коллективу только четвертый год. Сделать репертуарный театр не получается, потому что дети каждый год уходят в семьи, чему мы очень рады. Поэтому мы работаем в формате проектного театра. В качестве визитки мы покажем фрагмент из нашей жизни – перерыв во время репетиции постановки «Колобка».



Ваня из театральной студии «Веселый балаганчик»

Артисты играли самих себя. Заяц напряженно обдумывал свою роль, пытаясь вникнуть в образ и понять, с каким посылом он обращается к главному герою, когда говорит: «Колобок, колобок, я тебя съем!» Каждый член труппы выдвигал свою версию: мол, угрожает, хвастается, извиняется. Зал с интересом следил за этими творческими поисками, раздавался смех. Наконец, истина была найдена: Заяц предупреждает Колобка об опасности.

С этим номером студия победила в номинации «Визитка коллектива», а по итогам всей программы фестиваля получила



И.А. Акопянц, директор Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина

грамоту «За артистизм и обаяние». В номинации «Лучший актер» грамотой награжден воспитанник студии Фрол Шапошников, исполнитель роли следователя в спектакле по рассказу А.П. Чехова «Злоумышленник».

ГРАН-ПРИ «КЛУБНИЧНОМУ КОРОЛЕВСТВУ»

Артисты театральной студии «Я – Артист» ЦССВ «Возрождение» вышли со зрелищной и загадочной постановкой. Отрешенно двигались фигуры в черных плащах, глядя в свои сотовые телефоны, сигналили эсэмэски. Потом раздался звон стекла, и все, скинув плащи, стали яркими.



«Гусары» Армен и Женя из Санаторного детского дома №39

Действо прокомментировала для меня Юля из Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №72 ЦССВ «Возрождение»:

– Мы играли сценку из спектакля «Клубничное королевство». Мы дети XXI века: сидим в телефонах, на окружающее не реагируем, мы как будто в стеклянном шаре. Волшебник хочет подарить нам новый взгляд на мир, но не может до нас достучаться. И вот он открывает свой волшебный сундучок, и мы просыпаемся. Разбиваем свой шар. И когда с первой девочки сбрасывают черную мантию, у нас появляются эмоции. Сначала мы пугаемся, а потом скидываем мантии друг с друга. Теперь мы можем радоваться жизни.

Спектакль «Клубничное королевство» завоевал Гран-при фестиваля. И еще театральной студии «Я – Артист» вручили грамоту «За создание оригинальных костюмов».

«НАША ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – СЕМЕЙНОЕ УСТРОЙСТВО»

Школа-интернат №15 открылась в 1995 году. Благодаря содействию Юрия Владимировича Никулина здесь решили создать профессиональную базу для детского цирка – построить специализированное здание с цирковой ареной, и возвели это здание в 2002 году. Тогда же интернату было присвоено имя Ю.В. Никулина.

– В прошлом году наша Школа-интернат перешла под юрисдикцию Департамента социальной защиты населения города Москвы. Теперь для нашего коллектива четко поставлена главная задача: семейное жизнеустройство воспитанников, подготовка детей, лишенных попечения родителей, к переводу на семейные формы воспитания, – объясняет директор Школы-интерната №15, заслуженный учитель РФ Игорь Ашотович Акопянц. – В «Школе циркового искусства» работают Служба семейного жизнеустройства, Школа приемных родителей, Служба сопровождения приемных семей и Служба постинтернатного сопровождения.

В позапрошлом году мы впервые отдали в приемные семьи троих детей, в прошлом – шестерых. В течение 2014 года восемь ребят возвращены в кровные семьи. Девять детей обрели приемных родителей. Продолжаем работу с кандидатами в приемные родители по оформлению опеки еще над семью воспитанниками.

МЫ – ПОБЕДИТЕЛИ!

– Не секрет, что подростков сложнее передать на воспитание в семью, – ставит проблему И.А. Акопянц. – Наш коллектив считает, что в социализации воспитанников, формировании успешной и гармоничной личности огромную роль играет творчество.

В нашем учреждении воспитанники получают допрофессиональную подготовку по различным жанрам циркового искусства и дисциплинам художественно-эстетического направления.

Систематические занятия предметами циркового искусства помогают в развитии мелкой моторики, координации движений, улучшают психологическое и физическое состояние воспитанников. Занимаясь акробатикой, жонглированием, эквилибром, ребенок преодолевает стереотипы движения, мышления, побеждает страх перед высотой, публичными выступлениями, воз-



Таня и Кристина из театральной студии «Веселый балаганчик»

можной неудачей. Дети стремятся к самосовершенствованию.

Чтобы расширить круг общения детей, в том числе и для поиска потенциальных родителей, мы принимаем участие практически во всех детско-юношеских цирковых фестивалях.

– Высшими достижениями наших детей и педагогов стал бронзовый приз II Всероссийского фестиваля-конкурса молодых артистов эстрады и цирка имени Б. Брунова, бронзовые и золотые медали Молодежных Дельфийских игр России



Никита из театральной студии «Веселый балаганчик»

в Рязани и Ярославле. Также Школа-интернат проводила городской этап детских Дельфийских игр, и один из наших номеров стал золотым призером в команде Москвы, – с объяснимой гордостью говорит Игорь Ашотович.

Мальчики, ученики вторых–пятых классов, играют в труппе Российского академического молодежного театра в спектакле «Эраст Фандорин». Они ездили на гастроли в Санкт-Петербург, Ярославль, Киев, Минск.

За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества приказом Министерства образования и науки РФ в 2013 году цирковому коллективу Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

– Цирковое искусство учит ребят работать в коллективе, – размышляет И.А. Акопянц. – Невозможно сделать номер без доверительных отношений, взаимовыручки, поддержки друг друга, работы на общий результат. Юные артисты понимают, что от каждого из них зависит успех партнера и всего коллектива. Поэтому сольные номера – не наш конек. Мы стараемся делать большие, массовые, групповые номера. Это наша идеология.

Наши воспитанники – добрые, отзывчивые, открытые к общению со сверстниками и сотрудничеству со взрослыми, обладающие чувством собственного достоинства и развитой самооценкой.

МЫ ОТКРЫВАЕМ ТАЛАНТЫ

Руководитель структурного подразделения по дополнительному образованию Татьяна Дмитриевна Кузнецова в свою очередь рассказала:

– Новых воспитанников направляют к нам Департамент социальной защиты населения города Москвы и муниципалитеты. При поступлении ребенок проходит диспансеризацию в Московском научно-практическом центре восстановительного лечения. Чаще всего ему дают допуск к занятиям. При приеме в «Школу циркового искусства» не существует отбора по профессиональной пригодности. Мы раскрываем способности и таланты детей.

Обучение цирковому искусству проходит по всем жанрам современного цирка: различным видам акробатики, хореографии, жонглирования, воздушной гимнастики, эквилибра – стойки на руках, на моноциклах, на проволоке, иллюзии, антиподу, гимнастике, икарыйским играм. Этими видами деятельности заняты все воспитанники. Ученики, которым рекомендованы ограничения физических нагрузок, получают общую физическую подготовку, овладевают начальными навыками в акробатике, эквилибре, хореографии, жонглировании.

В Школе-интернате созданы все условия для разностороннего развития личности ребенка.

Цирк – это целый комплекс профессий. В стенах Школы-интерната воспитанники получают первые навыки костюмера, гримера, модельера, реквизитора, светотехника, режиссера, звукорежиссера.

– У нас сильная театральная студия, туристическое объединение, хорошая музыкальная подготовка – обучение игре на гитаре, во-



В.Н. Биляуэр, педагог по жонглированию Школы-интерната №15 имени Ю.В. Никулина



Визитка театральной студии «Сюрприз»

калу, – отметила Татьяна Дмитриевна. – Воспитанники занимаются в театральной студии, туристическом объединении, спортивных секциях, овладевают кулинарным мастерством и парикмахерским искусством.

Большинство цирковых костюмов для выступлений изготовлены в швейной мастерской и в кружке «Рукодельница» руками педагогов и воспитанников.

Применение своим способностям может найти каждый.

СВЯЗКА «ПЕДАГОГ – УЧЕНИК»

В педагогическом коллективе Школы-интерната №15 четыре заслуженных учителя РФ, три заслуженных работника культуры РФ, заслуженный тренер РФ, два мастера спорта, два победителя конкурса «Лучшие учителя России», 14 победителей конкурса «Грант Москвы в области наук и образовательных технологий», победители профессиональных конкурсов в области циркового искусства.

– Для наших ребят особенно важна связка «педагог – ученик», – считает Т.Д. Кузнецова. – Мы должны отогреть ребенка, лишенного родительской ласки. Воспитанники дружат с педагогами, иногда уходят к ним домой на выходные. Мы это поощряем. Ребенок перенимает у взрослого и человеческие качества, и профессиональные навыки.

Так, прекрасный звукорежиссер Сергей Николаевич Бояркевич научил азам своей профессии старшекласника Сашу Козюлина. Парень стал помощником радиста, и теперь во время мероприятий он обеспечивает звуковое сопровождение концертных номеров. В этом году Саша получил премию Президента РФ для поддержки талантливой молодежи с вручением гранта: вместе с педагогом Саша изобрел и сделал передвижное устройство для видеокамеры. Он



Василий в образе Мистера Икс

собирается продолжить обучение в Театрально-технологическом колледже. Выпускник 2003 года Андрей Зуев тоже «вырос» в радиорубке, потом окончил этот колледж и работал звукотехником в театре «Школа современной пьесы».

В 2010, 2012 и 2013 годах старшекласники становились лауреатами Премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ – ЛЮДИ ВСЕХ ПРОФЕССИЙ

– Мы не ставим цель вырастить цирковых артистов, – говорит Т.Д. Кузнецова. – Среди наших выпускников только каждый десятый занят в сфере искусства цирка, театра и кино. В Цирке на Цветном бульваре и зарубежных цирках работают 20 человек. Наши бывшие воспитанники комфортно чувствуют себя в любой среде. Они спортивные, хорошо двигаются, быстро адаптируются в любом коллективе. Умеют организовывать свое время, умеют трудиться. Это востребованные, грамотные, солидные, успешные, образованные, цельные люди, которые без труда находят свое место в социуме.

Среди них есть врачи, юристы, таможенные инспектора, учителя физкультуры. Выпускники интерната поступают не только в Государственное училище циркового и эстрадного искусства, но

и в различные высшие и средние специальные учебные заведения.

Сергей Рощин после циркового училища работал в цирке, потом окончил педагогический вуз и стал учителем физкультуры. Выпускник позапрошлого года Руслан Поляков учится в цирковом училище. Сергей Курзаков – студент актерского отделения Института культуры.

Света Румянцева получила премию Президента РФ для поддержки талантливой молодежи за работу в театральной студии и цирковом отделении, но поступила в медицинский вуз.

Ирина Козлова была хорошим жонглером, призером Дельфийских игр, а выбрала другую стезю: с красным дипломом окончила Колледж декоративно-прикладного искусства №36 имени Карла Фаберже и учится в Московском государственном текстильном университете имени А.Н. Косыгина. Стала узнаваемым дизайнером одежды.

ЮРИЙ НИКУЛИН – БЛАГОСЛОВЛЯЕТ

Несколько лет назад в Школе-интернате открылся Музей циркового костюма. Воспитанники приняли деятельное участие в работе над созданием экспозиции: изучали исторические и архивные материалы, знакомились с искусством



Кирилл – победитель в номинации «Лучшая эпизодическая роль»

корифеев русского цирка и их оригинальными костюмами, выполняли копии циркового реквизита разных эпох и стран.

В витрине школьного музея Юрия Никулина висит его сценический костюм, подаренный им Школе-интернату в 1996 году. Старшеклассники сами проводят экскурсии для школьников, ветеранов цирка, ветеранов Великой Отечественной войны и труда, представителей общественных и благотворительных организаций.

Юрий Владимирович всегда незримо присутствует в жизни

учреждения. Организованный им Благотворительный фонд «Цирк и милосердие» поддерживает лучших воспитанников Школы-интерната – выплачивает четыре стипендии Ю.В. Никулина. Причем, если ребята идут потом в цирковое училище, стипендия сохраняется.

– Ну, и самое главное, – заключает Т.Д. Кузнецова, – выпускники Школы-интерната создают крепкие семьи. В семьях наших бывших мальчишек и девчонок растут 58 малышей.

Юлия ПОПОВА
Фото автора



Обладатель Гран-при фестиваля – театральная студия «Я – Артист» ЦССВ «Возрождение»

ДОРОГАМИ ДОБРА

В рамках благотворительного проекта «Дорогою добра», организованного Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, состоялся концерт «Спасибо маме!», посвященный Дню матери и Всемирному дню ребенка. Концерт прошел при поддержке Правительства Москвы, Департамента социальной защиты населения города Москвы и президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Владимировны Медведевой.

Трижды мама, Мисс Россия и Мисс Европа Светлана Королёва поздравила всех собравшихся в Лужниках с праздником, а всех мам в зале ГЦКЗ «Россия» попросила принять аплодисменты как благодарность.

Народная артистка России Валерия, тоже мама троих детей, спела песню «Родильный дом» и призналась:

– Быть мамой – самое большое счастье на свете.

Эти слова горячо поддержали заслуженная артистка России Диана Гурцкая и Витас, которого вдохновляла дочка Алла.

Свои песни подарили Наташа Королёва со своей мамой Людмилой Порывай, мама двух дочек Алсу и народная артистка России Лариса Долина.

– У нас в зале замечательная душевная обстановка, много детей. Мама – это святое, – сказал народный артист России Олег Газманов.

Голоса юных артистов театра-студии «Непоседы» и детского театра «Домисолька», которые сопровождали почти всех исполнителей, звучали, как ангельские. Сосо Павлиашвили со своим сыном Леваном исполнил песню-молитву, посвященную родителям.

САМАЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ

В преддверии Дня матери и Всемирного дня ребенка в рамках благотворительного проекта «Дорогою добра» звезды российской эстрады, популярные актеры и телеведущие провели в интернете флешмоб «Спасибо маме». Они размещали в социальных сетях фотографии со своими мамами и писали в их адрес теплые, добрые слова. К знаменитостям присоединились тысячи рядовых интернет-пользователей. Во флешмобе участвовала и телеведущая, актриса, певица Оксана Фёдорова.

После ее выступления на концерте цветы ей преподнесли мама и свекровь.

– Когда я стала мамой, в моей жизни всё изменилось. Я поняла, что карьера, успех – не самое важное. Самая ответственная профессия, главное предназначение в жизни женщины – быть мамой. Остальное уходит на второй план. Ты понимаешь, что больше нет «я», а есть «мы», и организуешь свою деятельность, учитывая интересы детей.



Семья Есении Сечиной: Амелита, Алина и 7-летняя Ульяна

ГЛАВНАЯ ФАНАТКА

Ведущий концерта актер театр и кино Александр Олешко в этот вечер вспоминал о своей маме.

– С мамой связаны наши первые успехи. Ей мы впервые признаемся в любви. Маме я посвятил свои первые в жизни стихи. На большом плакате написал: «Я в веселый праздник мамы шел с красивыми цветами. Мамочка, родная, здравствуй! Долгих лет тебе и счастья!» До сих пор этот плакат встречает гостей в прихожей родительской квартиры. Мамочка, огромное тебе спасибо за жизнь, за мудрость и за то, что ты познакомила меня с удивительными детскими песнями.

Александр рассказал, как учительница биологии поручила принести на урок из леса спил дерева, чтобы по кольцам посчитать, сколько ему лет.

– Мне не хотелось идти в лес, поэтому я дома отпилил кусочек ножки у табуретки на кухне и принес в класс. Разразился скандал, маму вызвали к директору школы. Меня ругали, мама подтверждала, что все это ужасно. А когда мы вышли, сказала: «То, что ты сделал, катастрофа, но за фантазию и креативность тебе большое спасибо. Молодец!» И долго смеялась вместе со мной. Таким образом она дала мне понять, что к жизни можно относиться с улыбкой, но нужно быть ответственным

за свои поступки. Я очень благодарен своей маме за то, что она так неоднобоко подошла к той достаточно сложной ситуации, – резюмировал А. Олешко. – Когда через много лет я захотел стать артистом, мама сказала: «Ну что ж, сынок, главное, ничего не бойся, иди смело к людям и отдавай им свою энергию. И знай, я твой первый верный зритель, твоя главная фанатка!»

БОГ ПОСЛАЛ РЕБЕНКА

Актриса, певица и телеведущая Александра Гайдук пригласила на сцену большую семью Балакиревых и поведала их историю:

– В деревне Щеглятьево Домодедовского района Подмосковья, в семье сельского священника Валерия, настоятеля храма Рождества Христова, и матушки Ольги росли три дочери и сын. Когда они стали взрослыми и покинули отчий дом, отец Валерий и матушка стали



Светлана Монро с дочерью Александрой

молиться, чтобы Бог послал им еще одного ребенка. И однажды на крыльце храма они увидела новорожденного дитя. Отец Валерий окрестил его и вместе с матушкой принял решение оставить малыша себе. Сегодня Ефрему уже шесть лет.

Все дети, выходявшие во время концерта на сцену, получали подарки. В их числе были Елисей, Ярослав, Таисия и маленький Руслан Недокуневы, которых воспитывает папа Александр.

От имени организаторов концерта ведущий выразил признательность всем, кто поддержал проект: Благотворительному фонду Оксаны Фёдоровой «Спешите делать добро», Благотворительному фонду социальных инициатив «Народное единство»,

Национальной родительской ассоциации, РОО «Многодетных семей города Москвы», Фонду «Дети Солнца» и лично Светлане Владимировне Медведевой.

ДВАЖДЫ ПРИЕМНАЯ МАМА

40-летняя Светлана Монро пришла на концерт со своей приемной 7-летней дочкой-первоклассницей Александрой.

– Я приемная мама двух деток, – с гордостью сказала Светлана. – Когда берешь приемного ребенка, ты знаешь, что предстоит, и взвешиваешь, сможешь ли с этим справиться. Я искала ребенка очень долго, а нашла 4 года назад в своем районе, в Доме ребенка №20. Мать с девочкой жили в заброшенных домах, бомжевали. Я увидела Сашу после того, как она поступила в детский дом и пробыла там два месяца. Очень долгим был процесс оформления опеки: надо было посылать запросы в Ижевск, откуда родом была ее мама. Полгода мы ждали подтверждения документов, проходили суды о лишении матери родительских прав. Саша знает, что она приемная дочь, и знает, кто ее кровная мама, помнит свою прежнюю жизнь. И она не хочет туда возвращаться.

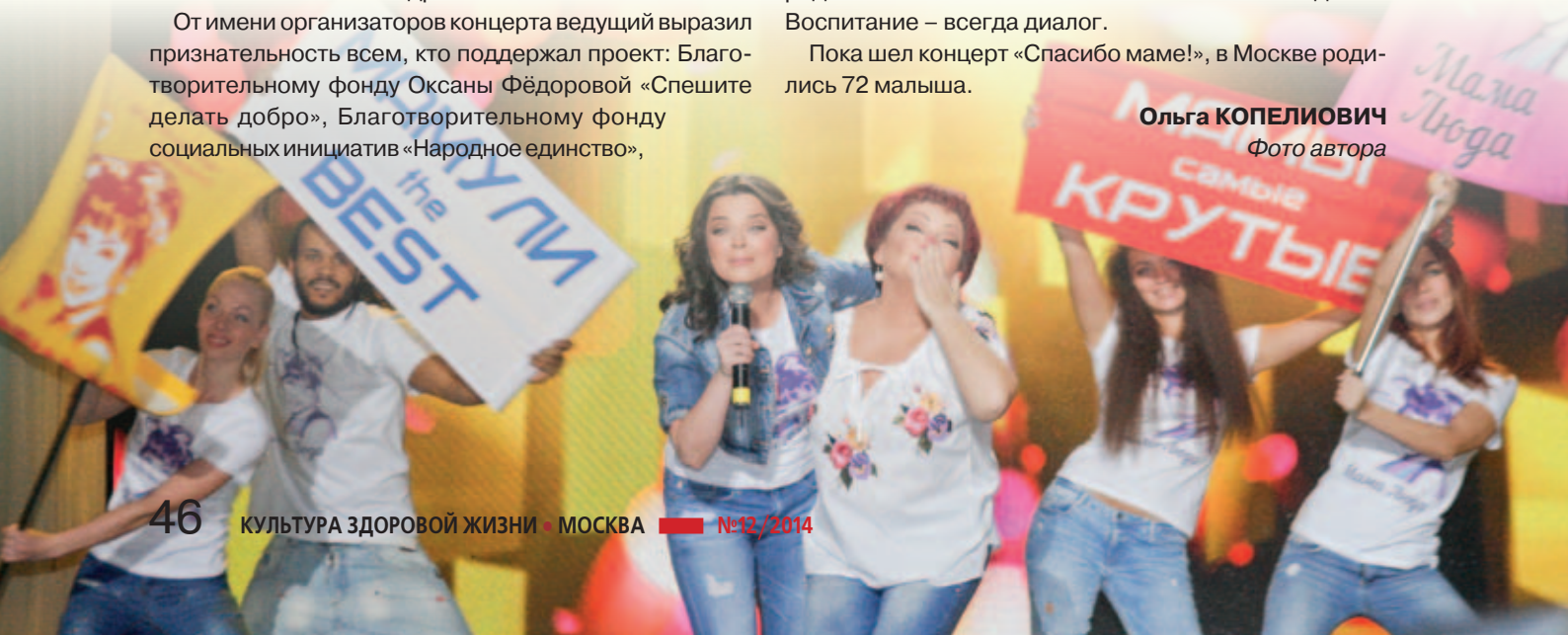
А второго ребенка, которому два годика, я буквально месяц назад привезла с поездом «Надежда» из Севастополя. Поскольку приемным детям до совершеннолетия дают только временную регистрацию, мне с трудом удалось устроить его в детский сад, я писала письма в разные инстанции. Теперь сын ходит в садик. Посвятив себя семье, я ушла с телевидения, где работала на проектах кастинг-директором и кастинг-режиссером.

Несмотря на все трудности, Светлана Монро счастлива своим материнством, называет себя самостоятельной мамой и, конечно, надеется, что встретит мужчину, который станет частью их семьи и полюбит ее и детей.

Главные цели проведения мероприятий проекта «Дорогами добра» – пропаганда семейных ценностей, повышение престижа материнства, формирование позитивного образа института семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, продвижение в обществе идеи ответственного родительства и ненасильственного воспитания детей. Воспитание – всегда диалог.

Пока шел концерт «Спасибо маме!», в Москве родились 72 малыша.

Ольга КОПЕЛИОВИЧ
Фото автора



ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

В отделении дневного пребывания филиала «Пресненский» ТЦСО «Арбат» хорошо знают Валентина Ивановича Звонова. Он здесь личность известная, даже популярная: эрудит, библиофил, знаток Москвы и интересный собеседник.

На экскурсиях, которые организуют для посетителей отделения дневного пребывания, Валентин Иванович запросто может заменить любого гида. А когда на вечерах поэзии в уютном зале Центра он читает стихи поэтов-фронтовиков, слушательницы с трудом сдерживают слезы.

Родился Валя Звонов на Таганке. Когда началась война, он только-только сдал экзамены за 5-й класс в своей 472-й школе, что недалеко от Абельмановской заставы и Новоспасского монастыря.

Эвакуации 13-летний парнишка избежал, точнее, сбежал от управления, который ходил по квартирам со списком. Поступил в ремесленное училище, а когда и училище эвакуировали, прятался от участкового, чтобы не уезжать из Москвы.

К осени столица изменилась до неузнаваемости. Город оцетинился противотанковыми ежами, по вечерам погружался во мрак, как того требовала светомаскировка. Улицы обезлюдели, окна домов были заклеены бумажными полосами крест-накрест, чтобы во время бомбежек не вылетали стекла.

Старшая сестра Вали, Зина, вместе с тысячами других женщин копала противотанковые рвы под Москвой, работала на лесозаготовках. Мать работала во Вторчермете и сутками не приходила домой. Отец – машинист тоже уезжал надолго, и паренек часто был предоставлен самому себе.

– Мы же с ног валились от усталости, недоедали, недосыпали, – вспоминает Валентин Иванович. – Знаете, что я тогда придумал? Покупал билеты в кинотеатр «Та-



Валентин Иванович Звонов, автор книг о маршале Г.К. Жукове

ганский» на первый ряд, 14-е место – это около батареи, и спал два сеанса подряд. А из кинотеатра военный патруль, бывало, забирал нас и отвозил в санпропускник. Там выдавали кусочек мыла и вели в баню, а одежду прожаривали в дезинфекции. Баня была праздником!

Потом он приобщился и к сапожному делу: с фронта на Волочаевские и Томилинские склады привозили разбитые кирзовые сапоги, прохудившиеся валенки обувь. Требовались и навык, и сноровка, чтобы починить солдатскую обувку.

О ПИЩЕ ДУХОВНОЙ И ЗЕМНОЙ

Особенно мучительным для подростков было чувство голода.

– Есть хотелось все время! Мы были просто доходягами, – говорит мой собеседник. – Помню, осенью

собирали липовые семена и втирали их в хлеб, чтобы кусок разбух и стал больше. Но о нас заботились. Тем, кому не было четырнадцати, выдавали усиленное питание: две соевые котлеты, бульон и суфле.

Даже в тяжелое военное время Валя находил себе отдушину. Записался сразу в три районные библиотеки. Даже в войну московские библиотеки и читальни не закрывались ни на один день! Он зачитывался любимым «Оводом», повестями А.Беляева, научной фантастикой. В книгах добро побеждало зло, а благородные герои обязательно одерживали верх над врагами. Часто брал книги о великих полководцах и путешественниках-первооткрывателях. За пробудившийся интерес к истории и географии он благодарен школе: у него были замечательные учителя-предметники.

Добрым словом вспоминает Валентин Иванович и библиотечарш – немолодых заботливых женщин. Осенью и зимой темнело рано, да и перебои с электричеством случались нередко, и он читал при неровном свете свечи или при слабом свете керосиновой лампы. Но разве это могло остановить любознательного и жадного до книг подростка! Здесь, в тиши библиотек, где замечательно пахло старыми книгами, он мог утолить свой духовный голод, за чтением забывая о хлебе насущном.

У него был свой метод одновременного чтения трех-пяти, а то и больше книг.

– Проглотишь десять страниц одной книги, открываешь другую. Так интереснее, да и прочитать в один

присест можно больше! – считает Валентин Иванович.

Правда, друзей убедить в эффективности своего метода ему не удалось. Зато благоговейное отношение к книгам пронес он через всю жизнь.

Почти вся зарплата, по его признанию, уходила на книги. Жена привыкла и не роптала. В домашнем собрании Звоновых более 2 тысяч томов!

Серьезный библиофил, он гордится своим знакомством со знаменитым актером, знатоком и собирателем редких книг Николаем Павловичем Смирновым-Сокольским. Когда В.И. Звонов бывает на Новодевичьем, обязательно навещает могилу артиста...

Театр – еще одна большая любовь старого москвича. Для него сцены МХАТа, Малого – святыне. Он помнит игру корифеев: Варвары Массалитиновой, Василия Качалова, Елены Гоголевой.

– Вот это были гиганты! – восклицает Валентин Иванович. – А в нынешние театры я давно перестал ходить.

С ФУТБОЛЬНОГО ПОЛЯ - НА ПОЛЕ СРАЖЕНИЙ

В конце войны некоторые друзья и соседи по двору вернулись с фронта кто без руки, кто без ноги. Однажды его друг, ставший молодым инвалидом, попросил:

– Приходи во двор! Мне пришлось, что у меня обе ноги. Хочу погонять мяч, как раньше!

В довоенные и послевоенные годы футбольные баталии проходили почти в каждом дворе, на любом пустыре. Ставили два портфеля – и ворота готовы, а вместо кожаного мяча частенько гоняли тряпичный. Но без ноги по полю не побегаешь: ударил товарищ по мячу, опираясь на костыли, и упал навзничь, зарыдал от бессилия.

Валя жадно слушал рассказы искалеченных молодых солдат. В них была суровая, неприкрашенная правда о войне, грубая, как солдатская шинель. Говорили об огромных потерях в первые ме-

сяцы войны, вспоминали ошибки командования. Но о командующем Западным фронтом Г.К. Жукове, который руководил контрнаступлением под Москвой и отстоял столицу, все отзывались хорошо. Маршал Г.К. Жуков для Валентина Ивановича – очень дорогой для него человек:

– Это он сохранил мне жизнь! И я за него воюю!

Так случилось, что много лет спустя жизнь свела его с близким окружением маршала: он познакомился с дочерьми Г.К. Жукова, адъютантами, шифровальщиками.

Свой воинский долг Валентин Звонов тоже выполнил. Призвали его в 1948 году, когда парню исполнилось 20 лет. Армии отдал 4 года: сначала 2 года учился в Школе младших авиационных специалистов в Старой Ладобе, потом служил в морской авиации. После демобилизации 12 лет отработал расчетчиком-разметчиком на Первом московском часовом заводе имени С.М. Кирова, в инструментальном цехе.

ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ И СУДЬБЕ

Главное дело жизни В.И. Звонова оказалось связано с маршалом Г.К. Жуковым. О легендарном полководце Валентин Иванович написал несколько книг. Самые солидные издания – «Маршал Жуков. Москва в жизни и судьбе полководца» и «Исследование жизни и деятельности маршала Советского Союза Г.К. Жукова» в двух томах – в соавторстве с А.В. Никаноровым. Прекрасно оформленный и богато иллюстрированный двухтомник вышел к 65-летию Победы, фронтовикам вручали его как подарок от Президента РФ.

Когда стали доступны военные архивы, вторым домом для Валентина Ивановича стала библиотека Института военной истории. Надо сказать, в архивах он – свой человек! В.И. Звонов гордится, что изучил все 30 томов приказов военного времени и смог использовать эти материалы в своей работе. Нет

необходимости говорить, насколько важны для истории подлинные документы. До сих пор член Союза писателей России В.И. Звонов занимается научной работой, выступает с докладами, рецензирует книги, в том числе мемуары. Активист Военно-научного общества при Культурном центре Вооруженных Сил РФ, член-корреспондент РОО «Академия проблем дипломатических наук и международных отношений», он пользуется авторитетом у дипломированных военных историков. Комитет памяти маршала Г.К. Жукова, одним из учредителей которого является В.И. Звонов, удостоил его почетного знака «Маршал Жуков». Есть у Валентина Ивановича медали «За доблестный труд», «65 лет Победы» и другие награды.

На борту танкера «Маршал Жуков» В.И. Звонов открыл музей выдающегося советского военачальника, которого знают во всем мире. Туда он передал книги, фотографии, карты.

Хлопотами Валентина Ивановича создан музей «народного маршала» и в московской гимназии № 1515 на улице Народного Ополчения. Поддерживает он связь и с земляками Георгия Константиновича, бывает на его родине – в деревне Стрелковка Калужской области.

На кабинетного ученого Валентин Иванович совсем не похож. Крепкий, по-военному подтянутый, молодежавый, он в свои 86 лет в отличной спортивной форме. В молодости Валентин Иванович хорошо играл в баскетбол, увлекался многоборьем. Его «коньком» были тройной прыжок и бег на стометровке с барьерами. До сих пор помнит ощущение радости от стремительного полета над препятствием. Да ведь и жизнь в известном смысле – это преодоление препятствий. Со спортом В.И. Звонов не расстается до сих пор: подтягивается на турнике, поднимает гантели, много ходит. И знает, что главное для человека – ставить ясные цели и не терять ориентиры в жизни.

Елена РЯБОКОНЬ

Фото автора